SAMMELHANDSCHRIFT
Entstehungsort unbestimmt (u. a. Neustift), 15. Jh.
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=35497
Copyright: Neustift/Novacella, Augustiner-Chorherrenstift

oculos aīa in amore languēs. ut oculos accessus et
recessus amici sui videat. Quando ergo eum amicus quid de
nocione insolita mutē tāgit. vadit qui sensu dulcedinis
sue pūcte subtrahit. Quia certū signū amoris expetati
ei est siccitas oculorū carēcū lacrimis. nisi fletus ad
veniat ex pte rei dilecte. Unde nec moros pro minori
nec dampna rerū in amorosis lacrimas pūt exprimere.
Sic aīa amore languēs ad quēcūq dāpna q̄ ad rem
dilectā nō pticet mīme contristatur. Non vid contista
bit mestū quidq̄ ei acciderit dicit Cātōn. Gaudēs est
mesto q̄q̄ pt̄ principalē mtēcionē ei advenit. Cū enim
principal' mtēcio aīe in amore lāguētis fit in amico de
lectari. quidq̄ pt̄ hoc accidit vid nō contristat. nō ex to
to tristatur. Contristari enim dicit qd ex toto tristatur.
Cūt autē duo que lacrimas ab amātib' expcuē. si ve
nerint. primū est cantilene amoris et musica instrū.
quē remoti sūt a re dilecta. tūc vid cogūt rei amate
recordari. Cātilenas amoris appello cātīcū cānticōn
Iste cātus o devota aīa dilectū tuū ad memoriā tuā
revocat. ut in eius memoria devocione hāstas. Talis
amator finit sēs Augustinus dicēs in lib. confessionū. Plebam
vberrime in ymnis et cātīcis suave sonātis ecē vocib'
vehemēter affectus. cātu isto te ipm studeas excitare.
et sonet vox tua in auribus cōpi. Consueverunt vid amo
rosi cātilenas componere. et cātando de re amata sēp cogitant.
et cogitando cātant. ut toti cātu absorbeat in ipo. qd dicē
possis illud pōtē. Pri te cātico mea sēp. Consueverunt
etiā isti citharistē cātilenas componere de illis a quib' do
na receperunt. Cū g. dūs tot bona tribuit. vendū sit
tibi. et nō cātare cū illo q̄ dicebat. Cātabo dno. nō mūdo.