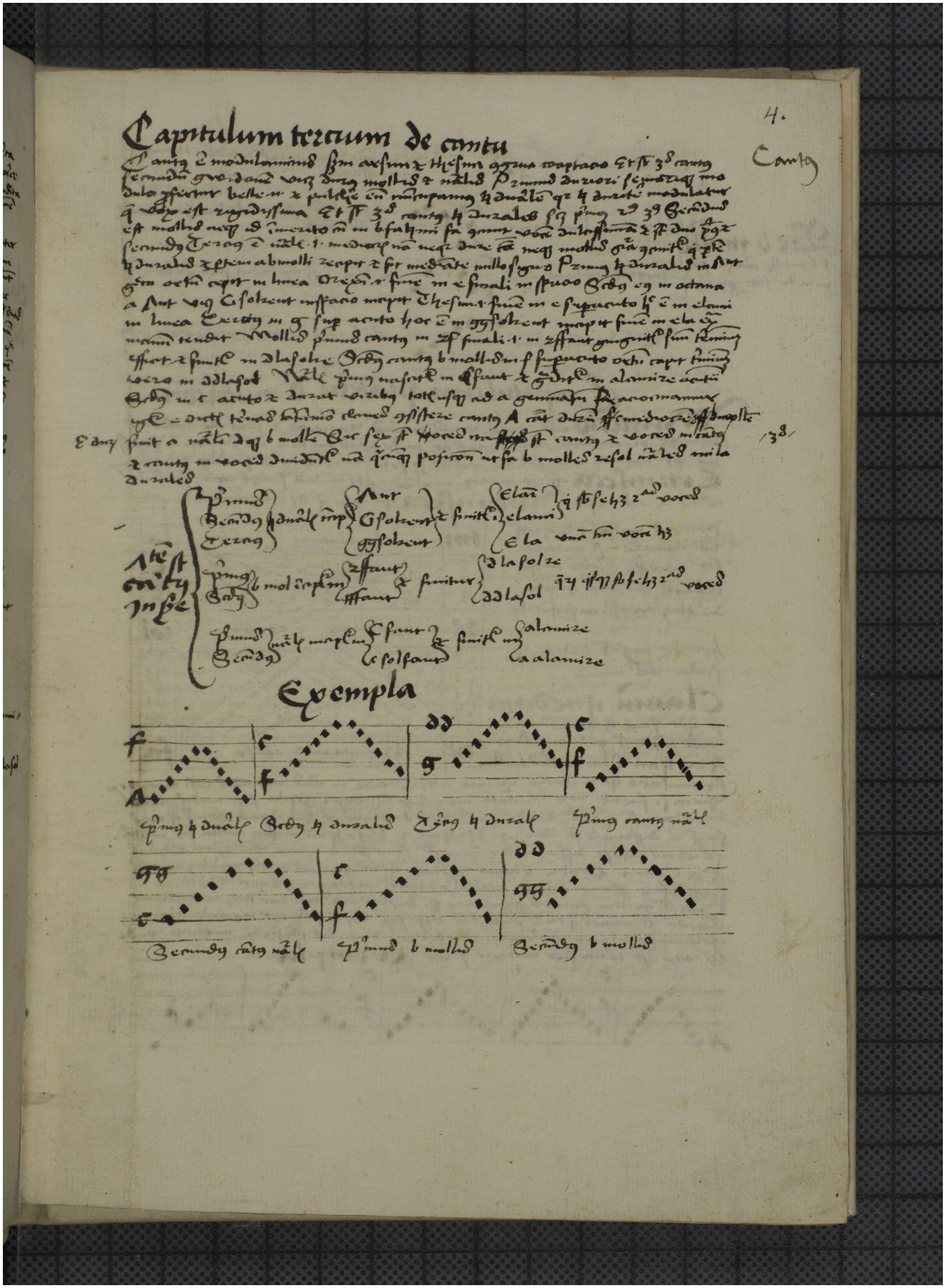
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=35521
Copyright: Neustift/Novacella, Augustiner-Chorherrenstift



4.

Cantus

Capitulum tertium de cantu

Cantus est modulamen sum arsim et thesim ordine compactum. Et est 3d cantus secundum quod idem vocis durus mollis et naturalis. Primus durus est cantus modulatus belle in et publice cum numeramus hydrualis quia hydraulis modulatur quia dicitur est regularissima. Et est 3d cantus hydraulis est primus et 3d. Secundus est mollis nisi ad incertum in ut b fa hymni fa gemit vocis dulcissima et est duo hyr secundus Tertius est naturalis. i. medius non nisi duae sed nisi mollis quia gemitus quia hydraulis et ipse ab molli incipit et est mediatus nullo signo primus hydraulis in Aut octavo capit in linea Deinde in fine in e finali in studio Gedy eg in octava a Aut vel Gsolreut nisi aliquo nisi Thesim fine in e sequentio hi e in clami in linea Tertius in g sup acuto hor e in ggsolreut nisi et fine in ela in manum tendit Mollis primus cantus in zf finali. i. in zffaut gemitus sum hymni effert et finitur in dlasolre Gedy cantus b mollis in f sequentio octavi capit hymni vero in ddlasol Nate primus nascitur in effaut et finitur in alamire octavi Gedy in c acuto et durat vicibus tollitur ad a geminatur sic accommanum ipse e durus tertius naturalis clamat assistere cantus A cui datur ff semidiatonicus et mollis

Et dicitur finit a nati dicitur b molle Ter sex si vocat mutatur si cantus et vocat in Gedy et cantus in vocat dividit ut quinque positiones ut fa b mollis resol naturalis in la durales

Primus, Secundus, Tertius } hydrualis incipit { Aut, Gsolreut, ggsolreut } et finitur { Elan, clami, e la } quia sic sexies ad vocat
Primus, Gedy } b mol incipit { zffaut, effaut } et finitur { d la solre, dd la sol } quia sic sexies ad vocat
Primus, Secundus } nati incipit { c faut, c solfaut } et finitur in { alamire, a alamire }

Exempla

Primus hydrualis Gedy hydraulis Tertius hydrualis Primus cantus natalis

Secundus cantus natalis Primus b mollis Secundus b mollis