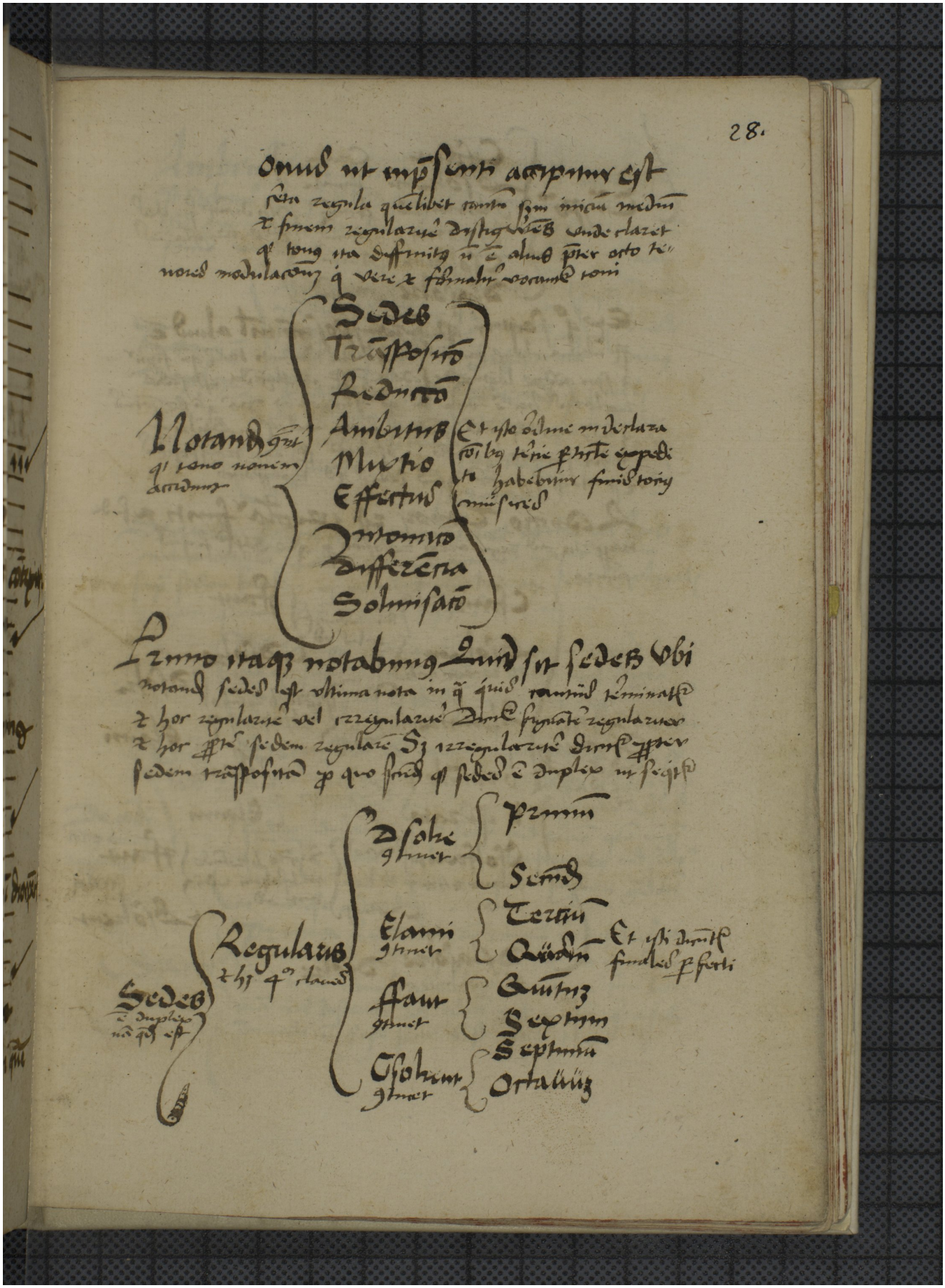
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=35521
Copyright: Neustift/Novacella, Augustiner-Chorherrenstift



28.

Omnis ut in presenti accipitur est
seu regula quelibet tonus sum initium medium
et finem regulatur distinguitur unde elazet
quod tonus ita diffinitur ut et alius per octo te
nores modulando quo vere et formaliter eorum toni

Notandum quod quot sono nomen accidunt

- Sedes
- Transposito
- Reductio
- Ambitus
- Musica
- Effectus
- Nomina
- Differentia
- Solmisatio

Et iste odine in declaratione huius tenue partis expedite habebitur finis huius musice

Primo itaque notabimus quid sit sedes ubi
notandum sedes est ultima nota in qua quis tonus terminatur
et hor regulatur vel irregulatur dicitur finalis regulatus
et hor ipse sedem regulare Si irregulatur dicitur ipse
sedem transposita quo fiunt quot sedes et duplex ut sequitur

Sedes et duplex nota est

Regulatus et his quot clauditur

- Dsolre gtuer
  - Primus
  - Secundus
- Elami gtuer
  - Tertius
  - Quartus
- Ffaut gtuer
  - Quintus
  - Sextus
  - Septimus
- Gsolreut gtuer
  - Octavus

Et isti dicuntur finales et perfecti