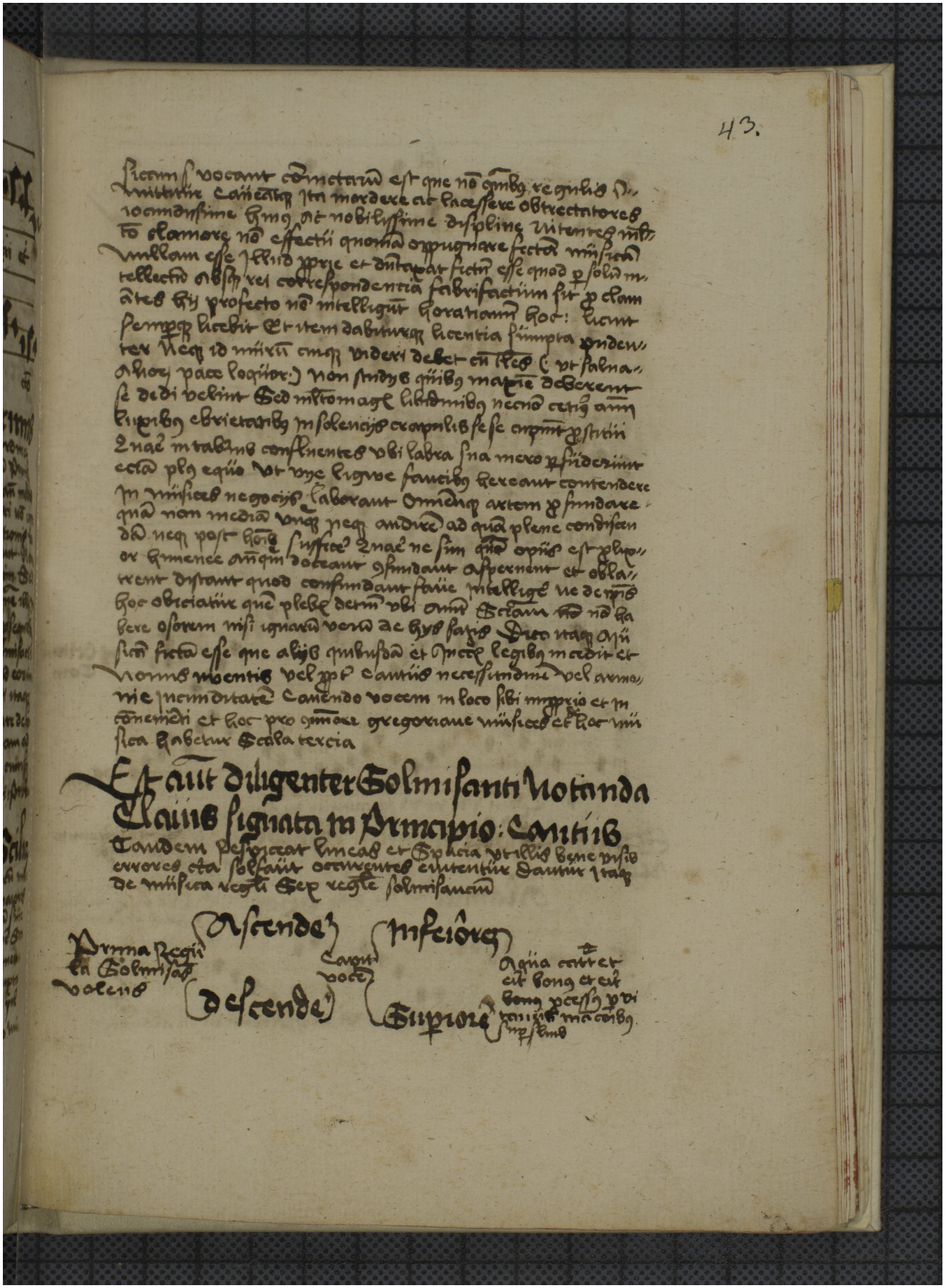
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=35521
Copyright: Neustift/Novacella, Augustiner-Chorherrenstift



43.

licum ſ vocant cōmutarū eſt que nō omnibus regulis
musicae cantetur Item mordere et lacessere obtrectatores
commendissime Rmo et nobilissime disipline utentes nihil
to clamore nō effectui quoniam oppugnare facta musica
nullam esse Illud igitur et dubitari fictū esse quod p solid in
tellectū absq; rei correspondentia fabrifactum fit p clam
ātes Hij profecto nō intelligūt Horatiani hoc: licuit
semper licebit Et item dabitur licentia sumpta pudenter
Neq; id mirū cuiq; videri debet cū ites (: vt fabna
alioq; pace loquor:) non studys quibus magnie deberent
se dedi velim Sed intromagl libidinibus necnō certis aum
lipribus ebrietatibus insolencijs exemplis se se emptis pstitui
Inde in tabernis confluentes vbi labra sua mero p fiderint
ectā plus equo vt voce ligure faucibus lexeant contendere
in musicis negocijs laberant Omnino autem p fundare
quod non media vocis neq audire ad quid plene condisen
dū neq post horā sufficit Inde ne sim quid opus est plu
or Rmence antiqm doceant q fundant asperenur et obla
rent distant quod confundant stulte intelligē ne de quibus
hoc obiciatur que plebe dicūt vbi omnia Sectam nō habere
osorem nisi ignaru verū ac hys satis Dico igit aliū
licū facta esse que alijs quibusdā et sancte legibus medit et
norms monentis vel ppt cautius necessitudine vel armo
nie incunditate Canendo vocem in loco sibi impio et in
cōmendi et hoc pro gmoce gregoriane musices et hac mu
sica habetur Scala tercia

Et aut diligenter Solmisanti Notanda Claius signata in Principio: Cantibus

Tandem perlegerat lineas et Spacia vt illis bene visis
errores ita solfaūt occurrentes emutentur Dantur igit
de musica vegli Sep regule solmisancū

Ascendē — Descendē

Prima Regula Solmisan volens — Cantū voce

Inferior — Superior

Aqua contrect est bona et est bona pcessi pvi
ranitis macribus mpsimus