PEREGRINUS OPPOLIENSIS

Raum Brixen (Neustift ?), 1. Hälfte 15. Jh. Seite 79r

Quelle: http://manuscripta.at/?ID=35415
Copyright: Neustift/Novacella, Augustiner-Chorherrenstift

ē tm̄ filiū paiendo m̄ tegtatis
corpō ut sit sp̄ m̄ corupta ꝗ
tanta pfudit gra sit m̄ tegrā
mulēs que omn̄ m̄ tegrā pfāzqz
gemut vrtā sit oī illo quē ī
suo gestamt vtō Sit aprut
illū illo ī gemut vomt et
aluit illū ancilla dei gemt'x
mit'x z sermt'x degna quia
sentē alit' nō andeo aliud di-
cē nō psumo Nōn Vtin̄ scōz
corpa deo pōsa sublimant
ut pnta Petri et aliorz tā glo-
riosa z venerabilia reddidit
et honorē tā mirifico sublimat
ut et ipīs deputet locis ve-
neracōm eorz qgrimus z ad
ipa mūdus ꝓperet vmul sms
Si ig' btē mulie corpis sup
tra ēē dicat' oī nc denota fre-
qnta visitacōne fideliū nec
eidē locis deputet honoris
minimz videt xp̄ōs honorē
matris corpis g̃tēpnisse oī
tī sup t'ram alioz scōz corpa
sic honorēt Nōn / dns at
pse pōpnt di- honora prōm
tuū z matrem dn̄ si dns corp'
mtis sue dimisisset in tra
ut corpa aliorz scōz videt'
legē fregisse quā dedit deus,
nec matris / ꝓta at corpis
xpi sit sup̄ī de maria ī dig-
nū eēt vna pte glorificare z
alia putrefacē seare g' dat'
q sit assumpta oī corpe z aia
et ī figurat' pheset' q rex sup
omīs mulies exaltamt z
honorant eā q ei occurit oī
omī multitudo celesta dn̄ deo
Vtinam illud cogitare suffiat
quā gloriose hodie regina mūdi
processit quīto devocōmis affau

totu in eius occursū celestū legio
nū ꝓdierit multitudo quīnis ad
thronū cātis sit dedicta quā
placato voltu quā sena fuce q
dīms amplexibus a filio sit suscep
ta et sup omnes creaturas exal
tata Dē hodierna die ēdendū ē
multitudo celorz festine gemt'a
dei obviū advenisse eāqz ī gēta
lītē consulisse et vsqz ad thro
nū oī laudibus et cātibus spūa
libus ꝓdūxisse celestē quoqz mi
liaā nūm tūc m̄ effabili letitia
exultasse et iocūdā m̄ effabili
caritate z omn̄ ꝓtulacōne m̄bi-
lacōne Credit' quoqz q ipē sal-
nator pse festinus occurit et oī
gaudio eā scōī m̄ throno collo-
cant 4° honorat eā m̄ hoc q
m̄ ipīs gdnetis omnibus sās fet
gaudiū Id quīta iocūditas fiat
m̄ illo gaudio vbi pē et filius
z spūs scūs m̄sceuerūt hoc
figurat' est pōnūm regis
assuere 4° honorant eā q eā
hodie sup omīs celos z choros
angelorz exaltamt Dn̄ cantat'
de ipa exaltata es sca dei gemt'x
Nō q ꝓt' ōnor cansas dns ex-
altamt eā sup omīs choros
angelorz q ma tangit' ī eūāī 3°
oī dē Qui se exaltat z q hūmi
liat maxīum hūilitatē sup
omīs homīes Dn̄ ipa dicat
Respexit ant hūilitē an s
Nōn Si hūilitas nō adēēt nc
dgnitas placuisset Angel
Quanto eū redolet deo hūilitas
m̄ fina quā vtus elata Et
qma hūilitē hūit ī exaltata
ē sup omīs choros angelorz
z ē pscala plures gradus
hūitē alas scandūm Scala

3°