Albin Czerny: Die Handschriften der Stiftsbibliothek St. Florian.
Linz, 1871 Seite 3
Quelle:
Copyright:

Die Schrift scheint von derselben Hand wie im vorangehenden Codex. Die grossen Initialen am Anfange der einzelnen Bücher sind aber mit viel grösserer Sorgfalt ausgeführt. In vielen Initialen des Psalteriums befinden sich Federzeichnungen von phantastischen Thier- und Laubgestalten.

XI. 7. Pergamenthandschrift des XIII. Jahrh. 207 Blätter in 2°. 2 Spalten. Altes Eigenthum St. Florians.

Glosa super unum ex quatuor. Anfang Bl. 1ª: Quatuor facies uni erant. Schluss Bl. 207ᵇ: Hanc ultimam processionem post Jesum repraesentat ecclesia dominicis diebus, cetera require in fine hystoriae. Am Ende der Handschrift: Explicit glosa super unum ex quatuor scripta per cantorem parisiensem. Darauf folgt von anderer Hand: Iste liber pertinet ad Monasterium S. floriani et concessus est reverendo magistro dyeterico et doctori Sancte theologie nec non Canonico pataviensis ecclesie.

Das Werk ist eine Evangelienharmonie mit zahlreichen Glossen. Ueber den angeblichen Verfasser Petrus Cantor Parisiensis vergl. Histoire littéraire de la France XV. 283. Bl. 1ª sind 2 Initialen herausgeschnitten. Bl. 3, 4 und 9 sind schöne mit Gold und Farben verzierte Initialen.

XI. 8. Pergamenthandschrift des XIII. Jahrh. 254 Blätter in 2°. 2 Spalten. Altes Eigenthum St. Florians.

Glossa magistri Petri in Epistolas Pauli. Bl. 1ª Anfang: Principia rerum inquirenda sunt prius. Bl. 254ᵇ Schluss: Gratia id est purgatio peccatorum et alia dei munera sint cum omnibus vobis Amen.

Am Ende der Glosse stehen folgende incorrecte Leoninische Verse von derselben Hand:

Explicit hic petri, glosarum meta magistri. Que pollent dictis, ac viribus utilitatis. Sunt admirantes, has omnibus aspicientes, cum laudant pridem, eam post testantur et idem. Legitur obscura, sapientum litteratura. Pauli doctoris, quem texit virtus amoris.

In verlängerten Schriftzügen Carolingischer Urkunden: Expliciunt Epistolae Pauli Sauli. Der Verfasser der Glosse ist Petrus Lombardus.

XI. 9. Pergamenthandschrift des XV. Jahrh. 248 Blätter. Altes Eigenthum St. Florians.

Lectionarium. Enthält die Lectionen für alle Sonn- und Festtage des ganzen Jahres aus dem alten und neuen Testament. Die Schrift ist sehr gross und mit grossem Fleisse ausgeführt. Viele Initialen in bunten Farben.

XI. 10. Pergamenthandschrift des XIV. Jahrh. 421 Blätter in 2°. 2 Spalten. Der Besitzer des Codex war laut Inschrift anno 1389 ein gewisser Johannes Huot. Aus den Händen des Landespräsidenten von Kärnthen Ferdinand Freiherrn von Ulm empfing ihn der Bischof von Linz Gregorius Ziegler (gest. 1852), der ihn dem Stifte St. Florian zum Geschenk machte.