Albin Czerny: Die Handschriften der Stiftsbibliothek St. Florian.
Linz, 1871 Seite 16
Quelle:
Copyright:

sind von einer Hand des XVII. Jahrh. ergäntzt. Bl. 196ᵃ—197ᵇ Directorium in Evangelia von derselben spätern Hand.

XI. 44. Pergamenthandschrift des XIII. Jahrh. 232 Blätter in 2°. 2 Spalten. Altes Eigenthum St. Florians.

Glossae super psalmos. Bl. 1ᵇ Anfang des Prologs: Christus integer caput cum membris etc. Bl. 3ᵃ Beginnt die Glosse mit den Worten: tamquam lignum quod plantatum est secus decursus aquarum. Bl. 232 Schluss: istam totam armoniam spiritualiter volens intelligi, ita conclusit: omnis spiritus laudet dominum. Das Werk ist verschieden von dem im Codex 16. enthaltenem. Der Codex hat farbige hie und da schön verzierte Initialen.

XI. 45. Papierhandschrift des XIV. Jahrh. 232 Blätter in 2°. 2 Spalten. Ehemaliger Besitzer ein gewisser Georgius Swarczberger saec. XV.

Nicolaus de Lyra: Tractatus super quatuor Evangelistas.

Bl. 1. Anfang: Hic est Joannes evangelista unus etc. Bl. 84ᵇ Explicit postilla super Joannem etc. Bl. 85ᵃ—87ᵃ folgen die Inhalts verzeichnisse aller 4 Evangelien. Bl. 87ᵃ. 2. Spalte — 87ᵇ Gedächtnissverse über den Inhalt und die Autoren der einzelnen Bücher des alten und neuen Testaments. Bl. 88 — 94ᵇ unbeschrieben. Bl. 95 Prologus: Quatuor facies uni ezechiel primo, sed quid scribit beatus gregorius etc. Bl. 99: Capitulum primum. Liber generationis J. Chr. etc. evangelium secundum Matheum dividitur in duas partes. Bl. 180ᵇ: ffinita est postilla Nicolai de lyra super ewangelia Mathey in vigilia s. Leonhardi sub anno dom. 1390. Bl. 181ᵃ unbeschrieben. Bl. 181ᵇ Marcus. Facies leonis a dextris ipsorum quatuor etc. Bl. 182ᵇ finita est postilla Nicolai de lyra super Marcum. Bl. 183ᵃ unbeschrieben. Bl. 183ᵇ Lucas. Facies bovis a sinistris etc. Am Ende steht: Iste liber est Georgii Swarczperger. Bl. 230ᵇ — 232ᵇ unbeschrieben. Auf der innern Seite des hintern Deckels stehen Gedächtnissverse über Inhalt und Verfasser der Schriften des alten und neuen Bundes, verschieden von den Bl. 87. angeführten.

XI. 46. Papierhandschrift des XV. Jahrh. 228 Blätter in 2°. 2 Spalten. Altes Eigenthum St. Florians.

1) Bl. 1ᵃ—179ᵇ. Nicolaus: Postilla de tempore. Bl. 1. Incipit postilla domini Nycolai super ewangelia per circulum anni de tempore. Bl. 179ᵇ. Finis adest; nunc scriptor vult precium habere. Amen. Amen dico tibi, quoniam non est plus ibi. Die Postille beginnt: dominica prima in adventu domini. Adventum domini recolentes, scientes eum venisse in carne etc. Bl. 179ᵇ. Arzneimittel, deutsch. fuer sand antoni fewr, fuer dy fistl etc. 3) Bl. 180ᵃ—227ᵇ. Expositio hymnorum. Anfang: Seneca in epistola sua XI. sic scribit: nulla sapientia naturalia cordis et anime vicia ponuntur. Der erste Hymnus beginnt: Conditor alme syderum etc. Bl. 227ᵇ Schluss: Nota augeo, es, ere, est augmentare; prorsus est adverbium generaliter et est omnino; Deo patri, patet ex praedictis.