3) Bl. 99[a] – 122[a]. Tractatus pulcherrimus de vita religiosorum. Anfang: Plantavit autem dominus deus paradysum voluptatis. Schluss: Hec attendant religiosi et defectus suos corrigant etc. Darauf folgen einige religiöse Denksprüche von auderer Hand. Bl. 122[b] unbeschrieben. 4) Bl. 123[a]—138[a]. Expositio antiphonarum ab O incipientium; von späterer Hand hinzugefügt: edita ab alberto magno. Der Tractat beginnt: Aspiciebam in visu noctis et ecce etc. Er ist von einer andern Hand geschrieben. Am Ende stehen in rother Schrift die Verse: Aurea bis sena tibi pomula virgo serena. Atque tuo nato presenta munere grato. Siehe XI. 81. Nr. 9. Die pomula sind die O, mit welchen die 12 Antiphonen anfangen. Darauf folgen einige Worte über die verschiedene Art, wie die Gebote Gottes in der Schrift bezeichnet werden. Bl. 138[b] unbeschrieben. 5) Bl. 139[a]—157[a]. Bonaguidae de Aretio summa de officio advocatorum in foro ecclesiastico. Anfang: Cum advocacionis officium perquam utile etc. Schluss: praetermisi ipsius brevitatis auxilio fretus. finito libro sit laus et gloria summo. Explicit summa magistri bonaguide de aretio. Bonaguida Aretinus lebte im XIII. Jahrh. und war Rechtslehrer in Arezzo. Vide Fabricius Bibliotheca eccles. Trithemius 433. Bl. 157[b] folgen einige juridische Notata. 6) Bl. 158[a]—173[b]. Sermones breves dominicales et de tempore. Anfang: In die cene de effectibus sacramenti. Duodecim fructus sacramenti altaris sive effectus. Die Deckel enthalten von innen Fragmente einer logischen Abhandlung sæc. XIV.

**XI. 52.** Pergamenthandschrift aus dem XIII. und XV. Jahrh. 163 Blätter in 4°. Theilweise in 2 Spalten. Altes Eigenthum St. Florians.

1) Bl. 1[a]—12[b] und Bl. 19[a]. Testamentum duodecim patriarcharum. Ueberschrift: Hec sunt testamenta XII. prophetarum in quibus sunt aptissime et pulcherrime de Christo prophecie que nuper transtulit magister Robertus grossum caput Lincolinensis Episcopus de greco in latinum. Anfang: Ruben. Transcriptum testamentum Ruben quecunque mandavit filiis suis etc.

Ueber den Verfasser dieses Werkes und seinen Uebersetzer vide Galandii biblioth. tom. I. pag. LI. und Wharton Anglia sacra Tom. II. p. 341 und 344. Die Handschrift ist aus dem XV. Jahrh. 2) Bl. 13[a]—13[b]. De septem gradibus per quos ascenditur ad perfectionem. Anfang: Ascendam in palmam etc. In his verbis ostenditur etc. Handschr. d. XV. Jahrh. 3) Bl. 13[a]—14[a]. Tractatus de tribus gradibus humilitatis. Anfang: Gradus per quos ad perfectam humilitatem itur etc. Handschr. d. XV. Jahrh. 4) Bl. 14[a]—19[a]. Bernardus: Tractatus de caritate. Anfang: Urget caritas de caritate libenter loqui etc. Handschr. d. XV. Jahrh. 5) Bl. 19[b]—30[a]. Ejusdem stimulus amoris. Anfang: In stimulo amoris agitate currite gentes etc. Handschr. des XV. Jahrh. Bl. 30[b] unbeschrieben. 6) Bl. 31[a]—55[a]. Quaestiones breves super quartum sententiarum. Bl. 31[a]—35[a] enthalten ein Capitelverzeichniss. Bl. 35[b] beginnt der Tractat: Haurietis aquas in gaudio etc.; am Ende ist er unvollständig. Handschr. d. XV. Jahrh. Bl. 55[b]—60[b] unbeschrieben. 7) Bl. 61[a]—62[a]. Cicero: Somnium