Albin Czerny: Die Handschriften der Stiftsbibliothek St. Florian.
Linz, 1871 Seite 216
Quelle:
Copyright:

die XV. mensis octubris. Bl. 1ª. Titelblatt mit der Widmung der im Codex enthaltenen Abschriften an den Probst Leopold von St. Florian (1612—1646). Dort heisst es: Opera haec pervetusta verbotenus summa diligentia conscripsit Joannes Wilhelmus Haunoldt ab Haunoldtsegg Comes palatinus Caesareus. Bl. 1ᵇ—2ᵇ leer. 2) Bl. 45ª—81ª. Liber remediorum extractus per magistrum Barnabam de Regio ex libris antiquis. Capiteleintheilung geht voraus. Das Werk beginnt: Ad dolorem capitis diversa sunt remedia etc. Schluss: securus est ab omnibus maleficiis. Finitum hoc opus Mantuae fuit per praecedentem magistrum Barnabam de Regio 1331. Bl. 81ᵇ—82ᵇ leer. 3) Bl. 83ª—98ᵇ. Arnoldi libellus de regimine sanitatis. Anfang: Reverendo etc. Augustino Episcopo Sagrabiensi suus Arnoldus etc. Schluss: videtur facere illud idem. Finitum est hoc opus de regimine sanitatis per Arnoldum s. Jacobi in Raab Praepositum. Anno 1352. Bl. 99 leer. 4) Bl. 100ª—106ª. Libellus contra pestem Doctoris Apolonii Moguntinensis. In deutscher Sprache. Anfang: Dise Remedia hat beschriben der Hochgelerth Doctor der Arzney Apolonius von Mayntz wider den gebrechen der Pestilents Anno Domini 1482. Von Georg Zerlacher abgeschriben worden.

XI. 632. Pergamenthandschrift des XIV. Jahrh. 87 Blätter in kl. 2°. 2 Spalten. Altes Eigenthum St. Florians.

Sophistria Roberti. So liest man auf einem Papierstreifen des äussern Deckels. Der Codex enthält eine Sammlung dialectischer Abhandlungen, wovon aber nur eine den Namen Robertus vorn an der Spitze trägt. 1) Bl. 1ª—6ª. Tractatus dialecticus anepigraphus. Der Anfang fehlt. Die erste Seite beginnt: quod partes cathegorice sunt simplices termini dico quod ipse summit communiter terminum. Schluss: incidit fallaciam composicionis et diccionis. Bl. 6ᵇ leer. 2) Bl. 7ª—41ᵇ. Alius tractatus anepigraphus de arte dialectica. Anfang: Circa signa verbalia quatuor proponimus inquirere. Schluss: sed ad id solum quod in se duo contradictorie opposita. 3) Bl. 42ª—52ª. Alius tractatus anepigraphus de arte dialectica. Anfang: Ut ait Tullius in retoricis cum omne expetendum etc. Schluss: approximacio tui ad Romam. Bl. 52ᵇ enthält das Fragment eines Tractats de figuris rethoricis. 4) Bl. 53ª—63ᵇ. Tractatus anepigraphus dialecticus. Anfang: Qui vero secundum equacionem etc. Primo ostenditur quod nullum nomen sit equum tali racione. Schluss: sed eque distribuendo. 5) Bl. 64ª—86ª. Sophistria grammaticalis magistri Rudberti. Anfang: Quoniam circa oraciones grammaticas ut in plerisque etc. Schluss: que est in celis ad quam nos perducere dignetur qui cum patre etc. Explicit Sophistria Ruberti. Amen. Der Verfasser ist wahrscheinlich Robertus Kilwardby Ep. Cantuariensis, gest. 1279, siehe Echard Script. Ord. Praed. I. 374. Bl. 86ᵇ—87ᵇ dialectische Notizen. Nach Schrift und Pergament zu urtheilen, ist der Codex in Italien geschrieben worden. Dafür stimmt auch das Fragment, welches auf der innern Seite des ersten Deckels klebt und Rechnungen enthält, die sich auf italienische Persönlichkeiten beziehen. XIV. Jahrh., Pergament.