Albin Czerny: Die Handschriften der Stiftsbibliothek St. Florian.
Linz, 1871 Seite 222
Quelle:
Copyright:

—104ᵃ sind Nachträge, welche zum zweiten Buche gehören. Das Werk hat in Wahrheit nur 3 Bücher nicht 4, wie die Aufschrift sagt. Diese 3 Bücher finden sich in der Gesammtausgabe der Werke Anselms von Gerberon Paris 1721. pag. 457. Der Varianten giebt es viele, aber wenige welche Gerberon in den castigationibus operibus Anselmi additis entgangen wären. Handschrift des XII. Jahrh. 10) Bl. 104ᵇ. De servo qui fugerit dominum suum. Ex Epistola Hieronymi ad Paschasium Alexandrinum. Anfang: De servo qui fugerit etc. Es ist ein kleines Excerpt aus einem Briefe, der in den gedruckten Briefen des Hieronymus nicht vorkommt. Handschrift des XII. Jahrh. 11) Bl. 104ᵇ. Interpretatio nominis Jacob. Handschr. des XII. Jahrh. 12) Bl. 105ᵃ—115ᵇ. Disticha moralia Catonis cum commentario. Die alte Ueberschrift ist unleserlich. Anfang: Sciencia moralis de expulsione viciorum etc. Schluss: doctrina salutis corporis et anime. Amen. Darunter: Miraris nudis verbis me scribere versus. Hec brevitas sensus fecit conjungere binos. Explicit Katho censorinus. Handschr. des XIV. Jahrh. Von späterer Hand: Johannes de novo walse est bonus socius. Ueber den Verfasser und sein Buch siehe Bähr, Gesch. d. Röm. Lit. 3. Ausg. 1. Th. 337. 13) Bl. 116ᵃ—125ᵃ. Ecloga Theoduli cum commentario. Anfang der Glosse: In principio uniuscujusque philosophici operis etc. Schluss: et cetera reddere in scutella. Amen. Handschrift des XIV. Jahrh. Von derselben Hand: Voluptate cessa quum manus est tibi fessa. Finis adest operis mercedem posco laboris. Von späterer Hand: Discere nocte die virtutis dogmata die. Cunctis quid sit opus instruit illud opus. Ueber Theodulus und sein Gedicht siehe Bähr, Gesch. d. Röm. Lit im karolingischen Zeitalter. Carlsruhe 1840 pag. 130. 14) Bl. 125ᵇ—128ᵃ. Tractatus de musica anonymi. In dem alten Inhaltsverzeichniss auf dem Vorstehblatt heisst es: Declaratio cantus in manu. Anfang: Nota tres sunt cantus in manu etc. Schluss: temporibus mensuratus. Explicit hoc totum infunde da mihi potum. Deo gracias. Amen. Bl. 127ᵇ folgt die scala ut, re, mi, fa, sol, la und Bl. 128ᵃ eine grosse menschliche Hand mit Einzeichnungen musikalischen Inhalts. Handschrift des XV. Jahrh. 15) Bl. 128ᵇ. Alphabetum literarum minorum, numeri romani et de cubitis et stadiis. Handschrift des XII. Jahrhunderts. 16) Bl. 129ᵃ—138ᵃ. Aristotelis liber de somno et vigilia. Anfang: De somno et vigilia quid sint et utrum anime etc. Schluss: que ex sompnis est, dictum est. Handschrift des XII. Jahrh. 17) Bl. 138ᵇ—153ᵇ. Ejusdem de anima. Anfang: Bonorum honorabilium noticiam opinantes etc. Schluss: posterius in propriis racionibus. Handschrift des XII. Jahrh. 18) Bl. 153ᵇ—164ᵇ. Ejusdem de sensu et sensato. Anfang: Determinatis autem his dicamus convenienter etc. Schluss: quatenus significet aliquid alter. Handschrift des XII. Jahrh. 19) Bl. 164ᵇ—166ᵇ. Ejusdem de memoria et reminiscentia. Anfang: Reliquorum autem considerandum primum etc. Handschrift des XII. Jahrh. Das Ende fehlt. Auf dem vordern Deckel ist das Bruchstück eines Breviers aus dem XII. Jahrh., auf dem zweiten Deckel das Fragment eines dialectischen Tractats aus dem XIV. Jahrh. auf Pergament. Auf dem Vorstehblatt ein Inhalts-