Michael Denis: Codices Manuscripti Bibliothecae Palatinae Vindobonensis Latini Aliarumque Occidentis Linguarum. Vol. I. Pars I.
Wien, 1793 Seite 381
Quelle:
Copyright:



*Gelegt mit vernunſt*
*An ditz puch vnd mit chunſt*
*Daz in got geb daz himelreich*
*Immer ewikleich*
*Vnd all die da pei weſen*
*Die ez hören leſen*
*Oder leſen. Daz den an wan*
*Geſcheh alz ich gewünſchet han*
*Daz vnz dez helff gotez namen*
*Nu ſprecht in andacht all amen.*

*Henricum Landgravium* Operis hujus auſpicem Marchionem Miſenenſem cenſeo, qui *Henrico Raſponi* in Thuringia poſt an. 1248. ſucceſſit, cuique adſcribendum videtur Poemation eroticum, quod in *Sammlung von Minneſingern I. Th. Zürich.* 1758. *p.* 6. 4. comparet. *Rudolphus ab Ammſe* et *Henricus de Bavaria* numerum veterum Poetarum teutonicorum augent, quorum nomina apud *Spangebergium*, *Wagenſeilium*, *Morhofium*, *Tenzelium* &c. habentur. Codicis noſtri exemplum, ſed usque ad Urbani III. tempora productum ſiſtit *Ern. Sal. Cypriani Catal. Codd. Mſs. Bibl. Gothanae. Lipſ.* 1714. *p.* 18. 4. cujus etiam meminit *W. Ern. Tenzelius* in *Monatl. Unterred.* 1691. *p.* 923. uti et alterius *p.* 922. a ſe in *Bibliotheca Guelpherbytana* viſi, quod facile adducor, ut credam a noſtro parum abludere.

## CXXXVII. VI H 15

653 Codex membraneus germ. ſaltem Sec. XIII. Folior. 183. 4. luculente nitideque exaratus, literis initiorum picturatis hanc inſcriptionem praefert: *Ex bibliotheca D. Vuolfgangi Lazij Inclyto Regi Bohemiæ Maximiliano obſequij ergo donatus.* Notum eſt Eruditis Viri hujus aetate ſua percelebris, qui an. 1565. *Viennae* vivere deſiit, ſtudium, rebus Coenobiorum per Auſtriacas ditiones valde inclinatis, vetuſta Scripta ab interitu ſervandi, unde dubio procul et hujus *Codicis* egregii ſoſpitator fuit. Exhibet vero is *duobus* foliis praeviis Picturas rudes lineares *tres*, quarum prima Deum Patrem ab Angelis adoratum, altera, ut ſuſpicor, principem Angelum Socios ad defectionem ſolicitantem, tertia vero eundem a Michaele ſatis inſuaviter ad orcum cum Sociis praecipitatum repraeſentat. Picturas has excipit I. *Paraphraſis* rhythmica *Geneſeos*, continenter tamen, ut totus *Codex*, ſcripta, cujus in verſus diſtinctae iſtud eſt initium:

*Nu fer nemet mine liebe*
*ich wil iu aine rede fore tuon*
*ube mir got der guote*
*geruochet ſenten ze muote*
*daz ich chunne reden.*
*alſo ich diu buoch hore zelen.*
*ſo wurde diu Zala minnechlich*
*denn gotes wuntere iſt niwetclich.*

*Ane got eniſt niweth mangel*
*er was ie an anegenge.*
*done was nieman mere.*
*do hiez engil werde.*
*Zehen chore er beſtifte.*
*mit engelen er ſi alberihte.*

No-