Michael Denis: Codices Manuscripti Bibliothecae Palatinae Vindobonensis Latini Aliarumque Occidentis Linguarum. Vol. I. Pars III.

Wien, 1794 Seite 2843

Quelle:
Copyright:

generis jam retulimus, habitas fuiſſe, vix dubitari poſſit.

DCCLXXXII.

515 Codex chartaceus lat. Sec. XVI. Folior. 8. 4. currente calamo exaratus *Sermonem in Nativitate D. N. J. C.* ab Anonymo habitum complectitur. Orditur is: *Dicturus vilis ego Homuncio et ſemiuerbius de rebus maximis atque diuiniſſimis: nempe de Verbo mirifico: de verbo infanti: de verbo ineffabili: et in eo auditorio quo illuſtrius habui nunquam, opere precium fecero: ſi diuinam opem deipare Virginis interceſſione: et interceſſionem Virginis officio paranimphi celeſtis imploraverο. — Ave Maria* &c. Haec praefatus ita Sermonem ingreditur: *Generacionem eius, de quo nobis hodie ſermo, Magne Pontifex Viri Magnifici Patres ampliſſimi: et vos fratres humaniſſimi, quis enarrabit? Hec ſiquidem pax dei eſt, que exuperat omnem ſenſum, omnem omnium hominum linguam et angelorum.* &c. et egregium Theologum nec ſpernendum Oratorem ſe praeſtat. *Romae* Eum in Capella Pontificia oraſſe ſuadent multi ejusmodi *Sermones* ibidem Seculo XV. exeunte impreſſi, qui in *Bibl. Caeſ.* conduntur, et recenſentur in Cl. *Audiffredi Typogr. Rom. Hiſtoria.*

DCCLXXXIII.

Codex chartaceus ital. Sec. 249 XVII. Folior. 20. f. continet *Scipionis Sgambatae* Neapolitani e S. J. viri doctiſſimi, qui in Academia *Vienn.* ſacras literas et theologiam ſcholaſticam profeſſus ſimul latine ad Academicos, et italice ad Aulam Caeſaream dixit, *Neapoli*que obiit 1652. *Sermonem de Paſſione Domini* in die *Paraſceves* ad *Auguſtum* habitum, nervoſum et elegantem, cui praefatio addita eſt ad Eundem, in qua: *La Sacra M. V. ſi degnò di commandarmi, che le deſſi in ſcritto quel che in queſto argomento il proſſimo Venerdi ſanto alla Sua Imperial preſenza ragionai.* Sermo ipſe incipit: *Quando ſarà ch'io uegga in noi quella promeſſa adempita, che per Zaccaria Profeta a ſuoi fedeli Iddio fà. Effundam ſuper domum Dauid et ſuper omnes habitatores Hieruſalem ſpiritum gratiæ et precum* &c.

Adjectum eſt Codici elegans *Melodrama Italicum* trium *Mariarum* Servatoris mortem deflentium fine nomine Autoris et notis Muſicis, quod *Maria Magdalena* ſic inchoat:

A qual nuouo dolore,
Miſera Maddalena!
Homai dei riſerbare il cuore e gli occhi!
S' hora non piangi il cuore,
Qual mai dolore o pena
Farà, ch'il cuore in lagrime trabocchi!

In