Michael Denis: Codices Manuscripti Bibliothecae Palatinae Vindobonensis Latini Aliarumque Occidentis Linguarum. Vol. I. Pars III.
Wien, 1794 Seite 2843
Quelle:
Copyright:

generis jam retulimus, habitas fuisse, vix dubitari possit.

DCCLXXXII.

515 Codex chartaceus lat. Sec. XVI. Folior. 8. 4. currente calamo exaratus *Sermonem in Nativitate D. N. J. C.* ab Anonymo habitum complectitur. Orditur is: *Dicturus vilis ego Homuncio et semiuerbius de rebus maximis atque diuinissimis: nempe de Verbo mirifico: de verbo infanti: de verbo ineffabili: et in eo auditorio quo illustrius habui nunquam, opere precium fecero: si diuinam opem deipare Virginis intercessione: et intercessionem Virginis officio paranimphi celestis imploraueró. — Ave Maria* &c. Haec praefatus ita Sermonem ingreditur: *Generacionem eius, de quo nobis hodie sermo, Magne Pontifex Viri Magnifici Patres amplissimi: et vos fratres humanissimi, quis enarrabit? Hec siquidem pax dei est, que exuperat omnem sensum, omnem omnium hominum linguam et angelorum.* &c. et egregium Theologum nec spernendum Oratorem se praestat. *Romae* Eum in Capella Pontificia orasse suadent multi ejusmodi *Sermones* ibidem Seculo XV. exeunte impressi, qui in *Bibl. Caes.* conduntur, et recensentur in Cl. *Audiffredi Typogr. Rom. Historia.*

DCCLXXXIII.

Codex chartaceus ital. Sec. 249
XVII. Folior. 20. f. continet *Scipionis Sgambatae* Neapolitani e S. J. viri doctissimi, qui in Academia *Vienn.* sacras literas et theologiam scholasticam professus simul latine ad Academicos, et italice ad Aulam Caesaream dixit, *Neapolique* obiit 1652. *Sermonem de Passione Domini* in die *Parasceves* ad *Augustum* habitum, nervosum et elegantem, cui praefatio addita est ad Eundem, in qua: *La Sacra M. V. si degnò di commandarmi, che le dessi in scritto quel che in questo argomento il prossimo Venerdi santo alla Sua Imperial presenza ragionai.* Sermo ipse incipit: *Quando sarà ch'io uegga in noi quella promessa adempita, che per Zaccaria Profeta a suoi fedeli Iddio fà. Effundam super domum Dauid et super omnes habitatores Hierusalem spiritum gratiæ et precum* &c.

Adjectum est Codici elegans *Melodrama Italicum* trium *Mariarum* Servatoris mortem deflentium sine nomine Autoris et notis Muficis, quod *Maria Magdalena* sic inchoat:

A qual nuouo dolore,
Misera Maddalena!
Homai dei riserbare il cuore e gli occhi!
S' hora non piangi il cuore,
Qual mai dolore o pena
Farà, ch'il cuore in lagrime trabocchi!

In