Michael Denis: Codices Manuscripti Bibliothecae Palatinae Vindobonensis Latini Aliarumque Occidentis Linguarum. Vol. I. Pars III.
Wien, 1794 Seite 2845
Quelle:
Copyright:

In uan, ingrata, in uan d'amar ti uanti,
Se ti restoran gli occhi ad altri pianti. &c.

DCCLXXXIV.

676 Codex chartaceus ital. Sec. XVII. Folior. 11. 4. complectitur IV. *Sermones* sacros in ἐπιτομῶν redactos, et Imperatori cuidam, puto *Leopoldo* I. ita inscriptos: *Cesare Augustissimo! L'eccelse Doti dell' Oratione: La Povertà pretiosa nell' occhi di Dio: La Sequela del Verbo Incarnato: e Le Angustie sofferte da Christo afflitto sono quattro sonore trombe, che ribombandomi all' Orrecchio mi destano a distinta esplicatione di loro rarissime Qualità* &c. Subscribit Autor *Giov. Bernardi.* Verum nec Viri hujus conditio, nec tempus ullum, aut ulla occasio adnotatur habitorum horum Sermonum, qui nulla re se admodum commendant. Adhaerent iis: *Sentimenti di Compunzione verso Dio Per Aggiunta a quattro Discorsi.*

DCCLXXXV.

702 Codex chartaceus ital. Sec. XVII. Folior. 86. 4. Sermones Sacros complectitur, quorum Titulus: *Academia Sacra Del Verbo Distinta in Nove Sermoni per l'Aspettatione del Parto di Maria Vergine. Nella Capella Cesarea della S. C. R. Maestà dell' Imperatrice Leonora composti e recitati da Frà Vito Lepori da Goritia Minor Conventuale di San Francesco, Predicatore di Sua Maestà.* Ut Autoris, verius dicam, Seculi saporem cognoscas, adscribam Dictionum singularum Ἐπιγραφας. *La Grammatica sopra il Verbo declinato. La Rettorica sopra il Verbo figurato. La Logica sopra il Verbo concluso. La Filosofia* (Fisica?) *sopra il Verbo generato. La Medicina sopra il Verbo sanante. La Teologia sopra il Verbo communicato. La Matematica sopra il Verbo circonscritto. L'Astrologia sopra il Verbo Sol in Vergine. La Musica sopra il Verbo soprano.* Dicantur *Leopoldo* Imp. *Vienna li 22. Decembre* 1680.

DCCLXXXVI.

Codex chartaceus lat. Sec. XVII. Folior. 9. 4. Orationem exhibet, nescio, qua occasione, habitam, cujus Titulus: *Superbia humiliata, Humilitas exaltata, Utraque in Equo.* Academicos adpellat Orator, fabulaturque de quodam Academico *Theodidacto*; exponit vero *Amani* et *Mardochaei* Καταστροφῶν, frigide plerumque jocularis. En specimen: *Vis scire, quomodo mortuus sit superbus Aman? Interroga* quantitatem *et dicet: Superbus Aman mortuus est longior, quam vixerit: — ad Græcorum decimam sextam literam* (II) *uno nodo ligatus, in I pendulum extensus. Interroga* qualitatem *et dicet: Mortuus habuit colorem violæ* &c. Sub finem de suo *Theodidacto*, quem *Mardochaeum* facit: *Profecto in Eucha-* 707