Michael Denis: Codices Manuscripti Bibliothecae Palatinae Vindobonensis Latini Aliarumque Occidentis Linguarum. Vol. I. Pars III.

Wien, 1794 Seite 3045

Quelle:
Copyright:

DCCCXXXIV.

36 Codex chartaceus lat. Sec. XVI. ineuntis Folior. 118. f. max. eodem modo, ut ſuperior, ſcriptus *Miſſas* VI. continet his rubricis: *Miſſa de almania. Jo. mouton. Miſſa ſanctorum meritis Anto. Feuin. Miſſa ad placitum Antonius Feuyn. Matburin foreſtier. Miſſa ad placitum. Miſſa ſupra Salue regina.*

DCCCXXXV.

37 Codex chartaceus lat. Sec. XVI. ineuntis Folior. 135. f. max. eodem, ut ſuperiores, cultu exhibet *Miſſas* VI. ſic inſcriptas: *Miſſa ſuper lhomme arme. Joſ. deſpres. Miſſa Lhomme arme Josquin. Miſſa Gaudeamus Ockegbem. Miſſa Fortuna deſperata Josquin. Miſſa La ſol fa re my Josquin. Miſſa Lamy baudechon.* His accedit *Symbolum Apoſtolorum* bis ab eodem *Josquino des Pres* numeris muſicis variatum. *Josquinum* ſive *Jodocum de Prato* Belgam, Joh. *Mouton* Franciſci I. Galliae Regis Choragum, *Antonium Fevinum* Aurelianenſem, et Joh. *Ockenheim* Belgam aevo ſuo plurimum inclaruiſſe norunt Muſurgiae literatores, cuperentque in *Indicem* Autorum receptos fuiſſe, quem *J. B. Martinus* Operi ſuo *Storia della Muſica. in Bologna* 1757. f. adtexuit. Nec dubitamus, ſinceros Artis hujus divinae Cultores vel hodie ex adcurata Codicum noſtrorum inſpectione operae pretium laturos.

DCCCXXXVI.

Codex chartaceus muſicus Sec. 281
XVI. Folior. 325. f. complectitur XXVIII. ſic dictas *Miſſas 4. vocum* et Hymnum *Regina Coeli laetare.* Modulos hoſce in *Belgio* potiſſimum compoſitos fuiſſe docet *Miſſa* penultima: *Floruit egregius Livinus* &c. docent item Nomina Autorum quibusdam *Miſſis* adſcripta, puta: *Josquin, Verbonet, Jac. Obrecht, Hier. Winters, Aman. Faber, Job. Prior, Henr. Seuerdoncck, Barberian, Henr. Iſaack, Nic. Carlier, Job. Notens, Job. Stichels.* Profanas ſaepe Cantiones thema ſacris miniſtraſſe, argumento ſunt Miſſae: *Malheur me bat. Lomme arme. Depuis qu'une Jeſne* (jeune) *Fille. Waer iſt die aller Lieſſte mein. Noch wes ich ein ſo ſcoen Junckhfraw fein* &c. Antiquioris Muſurgiae Curioſis non ingrata fortaſſe Collectio.

DCCCXXXVII.

Codex chartaceus lat. Sec. 20
XVI. Folior. 37. f. max. hoc Titulo thecae exterius adſcripto: *Miſſa ſex Vocum ſuper* o Paſſi Sparſi *compoſita ab Antonio Scandello Illuſtriſſimi Principis Electoris Saxoniae Capellae Magiſtro.* Hominem hunc Italum ſub *Mauritio* et *Auguſto* Electoribus chori muſici aulici Praefectum Dresdae meruiſſe, ibique 1580. diem ſuum obiiſſe ex *J. Andr. Gleichii Dresdniſcher Reformations - und Hofpredigerhiſtorie* docet *Lexi-*

con