Quelle:
Copyright:

coloris obductum: exteriores corii extremitates velant sectionem sup. et inf. codicis; 5 (— 1) + 5 (— 1) bullae et pars fibulae cor. exstant; registra cannabina. In dorso scidula antiqua, continens, ut videtur, titulum et numerum, super qua glutinata est scidula ch. s. XIX.: „AVRORA / Carmina ex sac. Scr. / SAEC 13. / TEGVM." Veteres numeri bibliothecae (?): in ant. parte exterioris corii 45; I^{v} G 17 (?); 1^{r} A 19. **Or.** Austr. (Seitz); 1^{r} „Aurora. Est monasterii sancti Johannis in Seyts ordinis cartusiensis"; similis notula 231^{v}. Cf. Pg. n 48.

19 (XLV) 1^{r}—82^{v} **[Hugo Argentinensis],** compendium theologicae veritatis. Cf. HN II^{3} 383 sq; Quetif I 470 sq; M. Grabmann, Mittelalterliches Geistesleben, München 1926, 175/85. In marginibus saepius notabilia theol. s. XIII.—XV., partim minio, partim atramento scripta. — 68^{r} Versus (6) memor. „Candida, triticea . . .; Nam venus atque furor . . .; Inscribatur (!) aqua . . ." — F.-tab. fragm. ch. breviarii iuris canonici s. XIV. (cf. ms. 4); in ant. fragm. etiam versus s. XVI./XVII. „Sit tibi tanta salus quod vertex nec tibi talus . . .; Felicem noctem precor omnibus atque cuique . . ."

Mb. 28,5/20,5; s. XIII.^{2}; f. 82: 7 × 10 + 12; cust. I—VII; recl.; numeratio vetus (erronea) f. 1—91. **Scr.** 2 col. 40 lin. (s—a); 1 man.; init. min. **Teg.** IV, 1929 restaur.; 2 fib. perierunt. TnV s. XV.: „. . . P I." **Or.** Vor. (cf. ms. 113). NpV s. XV. 1^{r} 44^{r} 82^{v}.

20 (LV) 1^{r}—203^{r} **[Petrus Comestor,]** scholastica historia (V. T.). M 198, 1053/1520. — 203^{v} Hymni: „Salue mater saluatoris . . ." (Rh 18051): „Nubes uoces ediderunt, apostoli dum correxerunt . . ." (incpl.).

Mb. 27,5/18: s. XII./XIII.; f. 203: 9×8 + 6 + 15×8 + 4 + 1; tertia pars f. 203 deest. **Scr.** 2 col. 38 lin. (s—p); 2 man.; 203^{r} „Explicit . . . Tv autem domine MISERERE NOSTRI!". Init. min. **Teg.** II; particulae corii, 5 + 5 bullae. 2 fib. perierunt. **Or.** Vor. NpV s. XV. 1^{r} 112^{r} 202^{v}.

21 (CCXXXVII) 1^{r}—178^{v} **[Missale Salisburgense,** neumis instructum]. 3^{v}—10^{r} Kalendarium [Salisburg.] cum singulis versibus („Jani prima dies . . .") et tabula. 11^{r}—72^{r} Introitus, graduale, offertorium, communio. 72^{r}—75^{v} 91^{r}—97^{r} Ordo missae (partim s. XIV. et XV.), Kyrie et Gloria cum octuplo modulo chorali, 11 praefationes usitatae. 75^{r}—90^{v} Sequentiae. 97^{v}—162^{v} Oratio, secreta, postcommunio. 162^{v}—172^{r} Lectiones et evangelia pro missis votivis. 172^{r}—172^{v} [Missae de Requiem]. 1^{r}—3^{r} 10^{v} 172^{v}—178^{v} f.-tab. ant. et in multis marginibus additamenta s. XIII.—XV. Sequentiae: 1^{r} Rh 7316; 15^{v} Rh 7904; 41^{v} Rh 7282; 45^{r} Rh 4019 (?); 46^{r} Rh 4113; 46^{v} Rh 17949; 74^{v} Rh 7207 18468; 75^{v}—91^{v} Rh 201 7390 5323 11903 7662 9755 10548 6111 4786 3694 10417 750 14370 7393 9117 2635 7610 21505 17440 19756 18557 2447 2432 18521 14871 10489 10551 91 3783 8149 15758 (?) 18837 19504 11029 21626 19735 14061 17622 4449 10249 18734 15712 3488 3336 15066 772 17499 5780 22282 2045 6420 6871 7945 1879 2125 35587; 172^{v}—178^{r} „Ave maria plena gracia, mater eximia pelle vicia . . .";