Andreas Fingernagel: Die Heiligenkreuzer Buchmalerei von den Anfängen bis in die Zeit 'um 1200' (Ungedruckte Dissertation).
Wien, 1985

Quelle:
Copyright:

DIE HEILIGENKREUZER BUCHMALEREI VON DEN ANFÄNGEN BIS IN DIE ZEIT " UM 1200 " .

INHALTSVERZEICHNIS:

I. ALLGEMEINER TEIL:

1. Erläuterungen zum Aufbau S.1-2
2. Literaturbericht S.3-6
3. Die Geschichte des Stiftes Heiligenkreuz, von der Gründung bis in das erste Viertel des 13.Jhdts. S.7-13
4. Das älteste Heiligenkreuzer Bücherverzeichnis und die Buchmalerei unter Abt Gottschalk (1134-1147).... S.14-27
   4.1. Der älteste Heiligenkreuzer Bücherkatalog, die Bibliotheken der Zisterzienser und die Vorschriften über Inhalt und Ausstattung der Handschriften.
   4.2. Die Handschriften des Bücherkataloges des Abtes Gottschalk.
   4.3. Die Handschriften der " Gründungszeit " (Csc.19, 37, 78, 91, 201, 244, 256 und CVp.1550).
   Die Handschriften der " Übergangszeit " (Csc.205, 257, 105, 169, 23, 113, 237, 204, 230, 52, 25 und 255).
5. Die Buchmalerei des dritten Viertel des 12.Jhdts. und die Beziehungen zu Handschriften aus Oberaltaich (Csc.10, 98, 174, 176, 219, 142, 229, 158, 105, 202, 212, 135 und CVp.715). S.33-42
6. Die Buchmalerei des vierten Viertels des 12.Jhdts. und die Beziehungen zur gleichzeitigen Regensburg-Prüfeninger Zeichenkunst (Csc.13, 17, 24, 81/33, 83, 215, 100, 186, 111, 45, CVp.416 und Czw.163). S.43-61