Quelle:
Copyright:



Qualität, Anzahl der Zeichnerhände usw.) angeführt. Ferner wird eine Beschreibung und Charakterisierung des Initialstils gegeben, die vorhandenen Initialen aufgezählt, bemerkenswerte Beispiele hervorgehoben und einzeln besprochen.

Den knappen und teilweise schlagwortartig gehaltenen Katalogtexten ist jeweils ein allgemeiner Teil voran=gestellt, der die einzelnen Handschriften zusammenfaßt, ihre Verbindungen untereinander, Fragen der Datierung und Lokalisierung erörtert und nach einer summarischen Beschreibung und Charakterisierung die Verbindung zu anderen Heiligenkreuzer Handschriftengruppen her=stellt, sowie auf äußere Einflüsse und Stilparallelen hinweist.