Andreas Fingernagel: Die Heiligenkreuzer Buchmalerei von den Anfängen bis in die Zeit 'um 1200' (Ungedruckte Dissertation).
Wien, 1985

Quelle:
Copyright:

7.6. Übersicht der verschiedenen Zeichnerhände:

Zeichner	Codex	figürl.Initialen	Rankeninitialen
1	11	fol.10 v und 71 v	fol.1-73, 247-269
	12	-	fol.1 (C)
	13	-	fol.56 v-153 v
2	11	alle außer fol. 10v 71 v	fol.73 v-138, 170 v-204 v, 205 b, 231 v, 233
	12	alle	alle außer fol.1 (C)
	13	fol.6, 35, 37, 165 192	fol.1-56 (außer fol.1 (C)) 167 v (T), 176 v (Q), 183 (S), 199 v (S), 211 (Q,D), 214 v (M) 215 v (L)
2a	11	-	fol.138 v-154, 160
2b	11	-	fol.154 v-170, 205-230 (meist)
2c	11	-	fol.231-270 (meist)
3	13	fol.225, 250 v, 255, 261 v, 265, 266	-
4	13	-	fol.163 v - Ende
5	14	fol.36, 57 v, 70, 76	alle außer fol.39 und "Zeichner 6"
6	14	-	fol.132 v-139, 151 v-156