Andreas Fingernagel: Die Heiligenkreuzer Buchmalerei von den Anfängen bis in die Zeit 'um 1200' (Ungedruckte Dissertation).
Wien, 1985

Quelle:
Copyright:



## 7.6. Übersicht der verschiedenen Zeichnerhände:

| Zeichner | Codex | figürl.Initialen | Rankeninitialen |
|---|---|---|---|
| 1 | 11 | fol.10 v und 71 v | fol.1-73, 247-269 |
| | 12 | - | fol.1 (C) |
| | 13 | - | fol.56 v-153 v |
| 2 | 11 | alle außer fol. 10v 71 v | fol.73 v-138, 170 v-204 v, 205 b, 231 v, 233 |
| | 12 | alle | alle außer fol.1 (C) |
| | 13 | fol.6, 35, 37, 165 192 | fol.1-56 (außer fol.1 (C)) 167 v (T), 176 v (Q), 183 (S), 199 v (S), 211 (Q,D), 214 v (M) 215 v (L) |
| 2a | 11 | - | fol.138 v-154, 160 |
| 2b | 11 | - | fol.154 v-170, 205-230 (meist) |
| 2c | 11 | - | fol.231-270 (meist) |
| 3 | 13 | fol.225, 250 v, 255, 261 v, 265, 266 | - |
| 4 | 13 | - | fol.163 v - Ende |
| 5 | 14 | fol.36, 57 v, 70, 76 | alle außer fol.39 und "Zeichner 6" |
| 6 | 14 | - | fol.132 v-139, 151 v-156 |