Andreas Fingernagel: Die Heiligenkreuzer Buchmalerei von den Anfängen bis in die Zeit 'um 1200' (Ungedruckte Dissertation).
Wien, 1985 Seite 97
Quelle:
Copyright:

7.7. Literaturauswahl (Zu den einzelnen Heiligenviten sind zahlreiche Publikationen erschienen, die ich - - wenn sie nicht auch die Ausstattung betreffen - hier übergehe).

"De magno Legendario Austriaco" in: Analecta Bolandiana Paris 1898, Bd.17 S.24-216
Barré, H.: Immaculie Conception et assumption au XII^{em}siécle. Acta congressus mariologia mariani. Romae anno MCMLIV, V 1955 p.153.
G.Eis: Beiträge zur mittelhochdeutschen Legende und Mystik. in: Germanische Studien 161, 1935 S.303-315.
J.A. Endres: Boto von Prüfening und seine schrift= stellerische Tätigkeit. in: Neues Archiv Jg.30 (1905) S.603-646
H.v. Fichtenau: Wolfger von Prüfening. in: Mitt.d.Inst. f. Österr. Geschichtsf. 51, 1937 S.345-351
Th.Gottlieb: S.33 und 70 f.
B.Gsell: S.124-132
H.Heger: "Magnum Legendarium Austriacum" in: Katalog "Romanische Kunst in Österreich" Krems 1964 S.331 Kat.Nr.382
A.Hofmeister: Die Prüfeninger Vita des Bischofs Otto von Bamberg. in: Denkmäler der Pommerschen Geschichte. Greifswald Bd.1 1924 S.IX
K.Holter: "Magnum Legendarium Austriacum" in: Katalog "1000 Jahre Babenberger" Lilienfeld 1976 S.577
Ch.E.Ineichen-Eder: Mittelalterliche Bibliothekskataloge Deutschlands und der Schweiz. Bd.IV, 1 Die Bistümer Passau und Regensburg, S.408 ff.
A.Kern: Magnum Legendarium Austriacum.in: Festschrift der Österreichischen Nationalbibliothek für General= direktor Bick. Wien 1948 S.429-434
W.Levison: Conspectus Cod.hag.Mon.Germ.sacr.rer. Meroving.Bd.7 1920 S.534 ff. u.a.