Andreas Fingernagel: Die Heiligenkreuzer Buchmalerei von den Anfängen bis in die Zeit 'um 1200' (Ungedruckte Dissertation).
Wien, 1985 Seite 98
Quelle:
Copyright:

F.Milkau: Handbuch der Bibliothekswissenschaft, Wiesbaden 1961 Bd.III,1 S.277

A.Mussafia: Studien zu den mittelalterl. Marienlegenden. in: Sitzungsber.d.Akad.d.Wiss.in Wien, phil.hist. Kl.Bd.113 (1886) S.917-994 und Bd.115 (1887) S.5-92

K.Uhlirz: Monumenta Palaeographica. München 1914 Ser.2 Bd.2 Lfg.15 Taf.9

F.Walliser: S.34f.

W.Wattenbach: Das große Legendarium. in: Archiv der Gesellschaft für ältere deutsche Geschichtskunde. Hannover Bd.10 (1851) S.594-596 u. 644-657

E.Winkler: S.15 f.

Ch.Ziegler: Zur Buchmalerei der Romanik im Handschrif= tenbestand der Stiftsbibliothek von Zwettl. in: Innsbrucker Beiträge zur Kulturwissenschaft, Sonderheft 47 (1980) S.141-152

Ch.Ziegler: Magnum Legendarium Austriacum. in: Katalog "Die Kuenringer" Zwettl 1981 Kat.Nr.194, 254 und 331