Andreas Fingernagel: Die Heiligenkreuzer Buchmalerei von den Anfängen bis in die Zeit 'um 1200' (Ungedruckte Dissertation).
Wien, 1985 Seite 111
Quelle:
Copyright:

ANMERKUNGEN ZU KAPITEL 2

1) J.Frast: Merkwürdige Handschriften der österreichischen Stifte Altenburg, Herzogenburg und Heiligen Kreuz; in: Wiener Jahrbücher der Literatur, Wien 1823, Bd.24 Anzeigenblatt S.40-41

2) W.Wattenbach: Handschriften des Stiftes Heiligenkreuz; in: Archiv der Gesellschaft für ältere deutsche Geschichte Bd.III, 1921 S.566-567; Bd.VI, 1838 S.182-184; Bd.X, 1851 S.594-600.

3) K.Uhlirz: Monumenta palaeographica, Serie II, Lfg.XIV o.J.

4) J.F.Schulte: Die Rechtshandschriften der Stiftbibliotheken ... (u.a. auch Heiligenkreuz); in: Sitzungsberichte der Wr.Akademie der Wissenschaften, Phil.hist.Kl.Bd.57, Wien 1868, S.575

5) s.Gottlieb S.17

6) Gsell S.121

7) B.Gsell: Verzeichnis der Handschriften in der Bibliothek des Stiftes Heiligenkreuz. Xenia Bernardina Bd.II/1 Wien 1891, S.117-272 und Bd.III S.35-112

8) Th.Gottlieb: Mittelalterliche Bibliothekskataloge Österreichs, Bd.1 Niederösterreich, Wien 1974, S.15-82

9) E.Winkler: Die Buchmalerei in Niederösterreich von 1150 - 1250. Artes Austriae Bd.2, Wien 1923

10) Österreichische Kunsttopographie Bd.XIX. Die Denkmale des Stiftes Heiligenkreuz, Wien 1926, besonders S.255-270

11) F.Ottmann: Österreichische Malerei, Wien 1926

12) H.J.Hermann:Die deutschen romanischen Handschriften. Beschreibendes Verzeichnis der illuminierten Handschriften in Österreich II.Teil. Leipzig 1926

13) P.v.Baldass, W.Buchowiecki, W.Mrazek: Romanische Kunst in Österreich. Wien 1962, S.72 f.

14) F.Walliser: Cistercienser Buchkunst. Heiligenkreuzer Skriptorium in seinem ersten Jahrhundert (1133-1230). Wien 1969

15) A.Wienand:Bibliothek und Skriptorium Heiligenkreuz/ Wienerwald. in: A.Schneider: Die Cistercienser, Köln 1974, S.451-453

16) O.Mazal: Buchkunst der Romanik. Graz 1978, S.224-226

17) G.Plotzek-Wederhake: Buchmalerei in Zisterzienserklöstern. in: Ausstellungskatalog "Die Zisterzienser", Aachen 1980, S.357-378

18) K.Holter: Die Buchmalerei, in: Ausstellungskatalog "1000 Jahre Babenberger", Lilienfeld 1976, S.567-579