Andreas Fingernagel: Die Heiligenkreuzer Buchmalerei von den Anfängen bis in die Zeit 'um 1200' (Ungedruckte Dissertation).
Wien, 1985 Seite 121
Quelle:
Copyright:

14a) A.Kern op.cit.Anm.5) S.433

15) Winkler S.15

16) H.J.Zankin: French Cistercian Grisaille Glass. New York-London 1979; Chr.Norton: Varietas Pavimentorum. Contribution a l'etude de l'art cistercis en France. in: Cahier Archeologique 31, 1983 S.69 ff. E.Frodl-Kraft: Das "Flechtwerk" der frühen Zisterzienserfenster. in: Wiener Jb. für Kunstgeschichte XX, 1965 S.7-20

17) H.J.Zankin op.cit.Anm.16 S.117 ff.

18) ebd. S.119 ff. und E.Frodl-Kraft op.cit.Anm.16) S.10 Anm.10

19) E.Frodl-Kraft: Die mittelalterlichen Glasgemälde in Nieder= österreich 1.Teil, Wien 1972 S.99 f. (CVMA)

20) zur Terminologie s.E.Frodl-Kraft op.cit.Anm.16) S.7

21) E.Frodl-Kraft op.cit.Anm.19) S.100

22) wie Anm.16

23) H.J.Zankin: op.cit.Anm.16) S.119 und Abb.356 und 357

23a) ähnlich ist auch Czw.13 fol.34 v

24) C.Norton op.cit.Anm.16) Nr.57 und 66

25) J.Hayward op.cit.Anm.8) S.96

26) Katalog "Die Kuenringer" Zwettl 1981 S.262 und 264

27) Walliser S.35