Andreas Fingernagel: Die Heiligenkreuzer Buchmalerei von den Anfängen bis in die Zeit 'um 1200' (Ungedruckte Dissertation).
Wien, 1985 Seite 122
Quelle:
Copyright:

VERZEICHNIS DER ABGEKÜRZT ZITIERTEN LITERATUR:

Bange	E.F.Bange: eine bayerische Malerschule des XI. und XII. Jahrhunderts. München 1923
Boeckler	A.Boeckler: Die Regensburg-Prüfeninger Buchmalerei des 12. und 13. Jahrhunderts. München 1924
Flieder	V.Flieder: Die Frühgeschichte der Cister= cienserabtei Heiligenkreuz im Wienerwald (1133-1246). Diss.Wien 1957
Gottlieb	T.Gottlieb: Mittelalterliche Bibliotheks-kataloge Österreichs. I.Band Niederösterreich, Wien 1974 (Nachdruck)
Gsell	B.Gsell: Verzeichnis der Handschriften in der Bibliothek des Stiftes Heiligenkreuz. in: Xenia Bernardina Bd.II/1, S.117-272, Wien 1891
Hermann	H.J.Hermann: Die deutschen romanischen Handschriften. Beschreibendes Verzeichnis der illuminierten Handschriften in Österreich II. Teil. Leipzig 1926
Holter, Babenberger	K.Holter: Die Buchmalerei, in: Ausstellungs= katalog "1000 Jahre Babenberger", Lilienfeld 1976, S.567-579
Holter, Romanische Kunst	K.Holter: Die Buchmalerei, in: Ausstellungs= katalog "Romanische Kunst in Österreich", Krems 1964 S.62-86
Klemm	E.Klemm: Die romanischen Handschriften der bayerischen Staatsbibliothek München, Wiesbaden 1980
Lechner	K.Lechner: Die Babenberger. Wien 1976
Plotzek	J.M.Plotzek: Zur rheinischen Buchmalerei im 12. Jahrhundert. in: Katalog "Rhein und Maas" Köln 1973 S.305-332
Plotzek-Wederhake	G.Plotzek-Wederhake: Buchmalerei in Zister= zienserklöstern. in: Katalog "Die Zister= zienser" Aachen 1980 S.357-378
Swarzenski, Salzburg	G.Swarzenski: Die Salzburger Buchmalerei Leipzig 1913
Swarzenski, Regensburg	G.Swarzenski: Die Regensburger Buchmalerei Leipzig 1901