Andreas Fingernagel: Die Heiligenkreuzer Buchmalerei von den Anfängen bis in die Zeit 'um 1200' (Ungedruckte Dissertation).
Wien, 1985 Seite 128
Quelle:
Copyright:

Csc. 37 Tafel 7

Inhalt (157 Bll., quart):Fol.1-2: S.Bernhardi epistula ad Adamum monachum; Fol.2v-156v: S.Gregorius, Moralium libri XXVII-XXXV; Fol.156v: Epistola Innocentii III. papae ad Pontium abbatem Vallis beatae Mariae; Fol.157: Anserici, archiepiscopi Bisuntini, epistola ad Pontium, abbatis Vallis S.Mariae; Fol.157: Fortsetzung von Fol.2.

Lokalisierung, Datierung, Einordnung: Heiligenkreuz, zwischen 1134 und 1142.
Die Handschrift ist wahrscheinlich mit einem Titel des ersten Bücherkataloges ("Gregorii. Moralia Iob in quatuor voluminibus"; die übrigen Bücher der Moralia: Moralium libri I-V (Csc.146 ?), Moralia libri VI-XV (Csc.46 ?) und Compendium Moralium in Iob (Csc.58 ?) weisen keinen Initialschmuck auf.).
Derselben oder einer eng verwandten Hand können auch die Csc.19, 78, 91, 201, 244, 256 und CVp. 1550 zugeschrieben werden.

Bibliothekssignatur (18.Jhdt.):" Sub Classe I. Mnry B.M.V. Ord. Sac. Cistert. ad S. Crucem Cathalogus inscriptus Ordine 2(?), Litt. B No.17 " (fol.1v).

Technik: Federzeichnung in Rot und Schwarzbraun. Bleistiftvor = zeichnung teilweise sichtbar.

Ausstattung: Initialen zu Beginn der einzelnen Bücher der Moralia jedoch nur zu Beginn des 4.Bandes (Buch XXVII) als Spaltleisten = initiale mit abgewinkelten scharbierartigen Schnallen, gewellten Blattknospen und Kleeblatt. Ansonsten zahlreiche Silhouetten =