Andreas Fingernagel: Die Heiligenkreuzer Buchmalerei von den Anfängen bis in die Zeit 'um 1200' (Ungedruckte Dissertation).
Wien, 1985 Seite 142
Quelle:
Copyright:

Ausstattung: Der Codex enthält nur eine größere Initiale zu Beginn des Textes (Fol.1 v): Spaltleisteninitiale in flüchtiger Ausführung mit verzierten Schnallen; spitz zulaufende Blattformen, dreiteilige Blätter sowie eine größere Blattform.
I n i t i a l e auf Fol.1v(Q).
Außerdem zahlreiche Silhouetteninitialen mit Schaftverzierungen und bogigem, gepunktetem Innendekor z.B. auf Fol.26(V); verwandte Initialen dieser Art auch im CSc.169

Literatur: Gsell S.170, Gottlieb S.18 ff., Walliser S.14