Andreas Fingernagel: Die Heiligenkreuzer Buchmalerei von den Anfängen bis in die Zeit 'um 1200' (Ungedruckte Dissertation).
Wien, 1985

Quelle:
Copyright:

CSc.25 Tafel 34-35

Inhalt (107 Bll., quart): Fol.1 v: Ex libro retractationum S. Augustini secundo,cap.41; Fol.1 v - 107 v: S.Augustini de trinitate; Fol.107 v: Nomina Christi.

Lokalisierung, Datierung, Einordnung: Heiligenkreuz, zwischen 1134 und 1147.
Der Codex ist wahrscheinlich mit einem Titel des 1. Bücher = kataloges (" Idem(=Augustinus) de s.trinitate ") zu identi = fizieren.
Der einfache Initialschmuck des Codex steht allgemein Werken des 2. und 3. Jahrhundertviertels nahe (Vgl. CSc.52).

Bibliothekssignatur (18.Jhdt.): " Liber beate virginis marie in Sancta Cruce Catalogo inscriptus " und (von anderer Hand) " Sub Classe I Mnry.B.M.V. Ord.Sac.Cist.ad S.Crucem Catalogo inscriptus Ord.Z(?), Litt.B. No.5 " (VD). Fol.1 wiederholt diese Signatur in veränderter Form.

Besitzvermerk (Dat.?): " Liber sancta cruce in Austria " (Fol.1); wie bei CSc.250.

Ausstattung: Der Codex enthält nur einfache Spaltleisteninitialen mit Schnallen, gewellten Blattknospen, Kleeblättern und spitz zulaufenden Blattformen.
I n i t i a l e n auf Foll.1 v(L), 2(L), und 91 v(V).
Außerdem zahlreiche einfache Silhouetteninitialen (z.B. Fol.1 v).

Literatur: Gsell S.133, Walliser S.29