Andreas Fingernagel: Die Heiligenkreuzer Buchmalerei von den Anfängen bis in die Zeit 'um 1200' (Ungedruckte Dissertation).
Wien, 1985 Seite 163
Quelle:
Copyright:

Anmerkung: 1) Swarzenski, Salzburg (S.46) datiert die Hand = schrift " um 1060 ". Vergleichbar wäre auch der Codex Paris,

ABB 23 Bibl. Nat. Ms.Nouv.Acq.lat.2247 (z.B.Fol. 197 v) (Abge= bildet bei Meyer - Schapiro: The Parma Ildefonsus. 1964 Abb.59.)