Andreas Fingernagel: Die Heiligenkreuzer Buchmalerei von den Anfängen bis in die Zeit 'um 1200' (Ungedruckte Dissertation).
Wien, 1985 Seite 173
Quelle:
Copyright:

niedergehen, die als göttliche Inspiration zur Abfassung des 4.Evangeliums verstanden werden. s.W.Braunfels: Lexikon der christl. Ikonographie. Rom 1974 Bd.VII, Sp.114.