Andreas Fingernagel: Die Heiligenkreuzer Buchmalerei von den Anfängen bis in die Zeit 'um 1200' (Ungedruckte Dissertation).
Wien, 1985 Seite 182
Quelle:
Copyright:



Csc. 219 Tafel 59-61

Inhalt ( 182 Bll., quart ): Fol.1 - 4: Augustinus: Epistolae ad Valentinum abbatem (epp.214 - 215); Fol.4 v - 39: Augustinus: Liber de gratia et libero arbitrio; Fol.39 - 47: Augustinus, De Praedestinatione gratiae; Fol.47 - 48 v: Valentini monachi epistola ad S.Augustinum; Fol.49 - 52: Augustinus, Sermo; Fol.52 v - 181: Augustinus, Confessiones; Fol.181 v - 182: Nachtrag zu Buch XI.

Lokalisierung, Datierung, Einordnung: Heiligenkreuz, 3.Viertel 12.Jhdt.
Der Zeichner (1), dem ein Großteil der Initialen dieses Codex zu = zuschreiben ist, war auch in Csc.10(2) tätig. Zeichner (2) ist stilistisch mit Initialen aus dem Umkreis des Csc.10(1) verwandt.

Bibliothekssignatur ( 18,Jhdt. ): " B.M.V. ad s.+ Ord.Cist. Catalogo inscriptus N.j " (Fol.1).

Technik: Federzeichnung in Rot ( Zeichner(1) und (2) ) und Rot - Blau ( nur Zeichner(2) ).

Ausstattung: Rankeninitialen von zwei verschiedenen, aber wohl gleichzeitigen Zeichnern.
(1) Spaltleisteninitialen in roter Federzeichnung mit ver = zierten Schnallen, Spiralranken mit einfachen Endformen: her = förmige Blätter (z.B. fol.49), Knospen, Formen mit voluten = artigen Seitenblättern u.a.
I n i t i a l e n auf Foll.1(O), 2 v(O), 49(R) und 102 v(D).