Andreas Fingernagel: Die Heiligenkreuzer Buchmalerei von den Anfängen bis in die Zeit 'um 1200' (Ungedruckte Dissertation).
Wien, 1985

Quelle:
Copyright:

Csc.158 Tafel 65-66

Inhalt (134 Bll., quart): Fol.1 v - 3: Pseudo Seneca, Epistolae ad Paulum et Pauli ad Senecam; Fol.3 - 100 v: Seneca, Epistolae ad Lucilium; Fol.100 v - 105 v: Rescriptum gentis Bragmannorum ad Alexandrum Maccedonum regem; Fol.105 v - 117: Epistulae duae Alexandri Magni ad Aristotelem; Fol.117 - 134 v: Narratio de Nectanebo mago.

Lokalisierung, Datierung, Einordnung: Heiligenkreuz, 3.Viertel 12.Jhdt.
Die Bestimmung der Handschrift ergibt sich durch deutliche Über = einstimmungen mit Initialen des Csc.10(1); auch Csc.229 ist ver = wandt.

Bibliothekssignatur (18.Jhdt.): " Sub Classe I Mnry. B.M.V. Ord.Sac.Cist. ad s.Crucem Cathalogo inscriptus Ord.4 Litt.D N.7 " (Fol.1).

Besitvermerk (12.Jhdt.?):" Iste liber est beate virginis in sancta cruce " (HD).

Technik: Federzeichnung in Rot.

Ausstattung: Der Codex enthält mehrere Spaltleisteninitialen die im Formenrepertoire und in der Organisation der Ranken weitgehend den Initialen um Csc.10(1) entsprechen. So tritt das Umfassen des Rankenstammes durch eine Hand (fol.101) in derselben Weise in Csc.98 (fol.180) auf. Manche Rankenformen, wie die palmetten = artigen Blätter treten ganz ähnlich in Csc.229 auf, der eben =