Andreas Fingernagel: Die Heiligenkreuzer Buchmalerei von den Anfängen bis in die Zeit 'um 1200' (Ungedruckte Dissertation).
Wien, 1985

Quelle:
Copyright:

Csc.79 Tafel 71

Inhalt (137 Bll.,): Fol.1-2v: Fragment eines Sermo in illud (Dominus in synagoga...); Fol.3 - 136 v: Origenes, Homiliae in librum Numerorum XXVII; Fol.137 - 137 v: Fortsetzung des Sermofragmentes.

Lokalisierung, Datierung, Einordnung: Heiligenkreuz, 2.-3.Viertel 12.Jhdt.
Teile der Ausstattung (1) haben stilistisch eine genaue Ent = sprechung in Arbeiten des 3.Viertels des 12.Jhdt (Csc.10(1)), andere Initialen (2) zeigen Ähnlichkeiten mit der Ausstattung der frühesten Heiligenkreuzer Handschriften (Csc.169(2), 205 und 257).

Bibliothekssignatur (18.Jhdt.): " Sub Classe I Monasterii B.M. Ord.Sac.Cist. ad S.+ Cathalogo inscriptus Ord.4 Litt.D Nr.7 " (VD); ähnlich auf fol.3.

Besitzvermerk (?): radierte, nicht lesbare Eintragung auf fol.136 v.

Bücherverzeichnis: am rückwertigen Deckel enthält der Codex ein kurzes Verzeichnis des 15.Jhdts. von Heiligenkreuzer (?) Büchern, die ein Bruder Andreas entliehen hat: " Subscriptos libros habet frater Andreas/ Summam Altisiodorensis/ Item Hokot/ Item Nicolaum de Lyra super libros Salomonis/ Item Glosa super Cantica canticorum/ Item Bedam super Cantica/ Item Gregorium super Cantica / Item primam secunde."