Andreas Fingernagel: Die Heiligenkreuzer Buchmalerei von den Anfängen bis in die Zeit 'um 1200' (Ungedruckte Dissertation).
Wien, 1985 Seite 223
Quelle:
Copyright:

sentlich abgeändert; der Terrainlinie, also meist der Ranken = oberseite, kommt als Standlinie allgemein eine geringe Be = deutung zu.

Sind - auch unter Berücksichtigung der mittelalterlichen schichten = mäßigen Raumkomposition - die räumlichen Verhältnisse verunklärt, so ist auch der szenische Kontext, meist die Gerichtetheit einer Aktion , nicht immer eindeutig faßbar; gegen wen richtet sich das erhobene Schwert des Rankenkletterers von fol.107 ?, oder: kämpft der Schwertträger von fol.124 gegen den Drachen ?

I n i t i a l e n (Glossar (1), Fol.23-229v): Foll.40v(B), 46v(C), 64v(D), 76(E), 90v(F), 100v(G), 107(H), 111(I), 123(K), 124(L), 134v(M), 148(N), 153(O), 158v(P), 177v(Q), 179v(R), 187 (S), 207(T), 218v(V), 227(X), 227v(Y), 229v(Z).

davon hervorzuheben sind:

Fol.46v(C): mit einem in den Ranken kletternden Figürchen.

Fol.76(E): mit einem Rankenkletterer am mittleren Buchstaben = balken.

Fol.90v(F): am unteren Teil der Längshaste steht ein Vogel (vgl.Csc.83 fol.2) der sich in eine Ranke verbeißt; entlang des oberen F-Balkens klettert eine Figur.

Fol.100v(G): mit einer in den Ranken kletternden Figur.

Fol.107(H): unterhalb des H-Balkens klettert eine Figur (Frau?) darüber ein mit Schild und Schwert bewaffneter Mann.

Fol.111(I): die I-Initiale wird durch eine Maske unterteilt, darüber eine kletternde Figur.

Fol.123(K): eine nackte und größer als sonst dimensionierte Figur bildet den unteren K-Balken.

Fol.124(L): am unteren Buchstabenteil hockt ein kleiner Drache, darüber ein Kämpfer mit Schwert und Schild. Aus der Darstellung geht nicht eindeutig hervor, ob beide gegeneinander kämpfen.