Andreas Fingernagel: Die Heiligenkreuzer Buchmalerei von den Anfängen bis in die Zeit 'um 1200' (Ungedruckte Dissertation).
Wien, 1985

Quelle:
Copyright:



Hirsauer Passionale ( s. Boeckler S.21 und Abb.134 ) stellen ein Wunder des Heiligen dar: beim Durschreiten eines Flußes wird er nicht naß.

fol.35(B): " Vita sancti Marcelli episcopi et confessi "
Marcellus von Paris (?), Bischof von Paris, 1.und 3.11.
Dem Heiligen, der im 4.und5.Jhdt. lebte, werden zahlreiche Wunder zugeschrieben. Auf das Wunder der " nobile dama di vita desoluta " ( s. Bibliotheca Sanctorum Bd.VIII Sp.669 ) könnte auch in Heiligenkreuz angespielt sein.

fol.37(M): " Vita sancti Alexii confessi "
Alexius von Edessa, Bekenner, 17.7.
Als Sohn reicher römischer Eltern verläßt er seine Frau am Tage der Hochzeit um in das Hl.Land zu gehen. Nach einem Einsiedler = leben stirbt er in Edessa.
Die Verehrung des hl.Alexius ist für Heiligenkreuz bezeugt ( Altar ) ( s. Kirschbaum Bd.V Sp.90 ff. ).
In Heiligenkreuz wird er in Pilgertracht mit Pelzmantel, der über der rechten Schulter zusammengehalten wird, darunter mit langem Gewand und engen Ärmeln und Pilgertasche dargestellt.
Das Zwiefaltener Martyrologium ( s. Löffler S.52 ) und das Hirsauer Passionale ( s. Boeckler Abb.129 ) stellen zwei Szenen aus dem Leben des Heiligen dar ( Verspottung und Tod ).

fol.161(B): " Passio sancti Bartholomei apostoli "
Bartholomäus, Apostel und Märtyrer, 24. und 25.8.
( s. Kirschbaum Bd.V Sp.320 ff. ).
In Heiligenkreuz wird er mit langem Untergewand, Obergewand sowie Heiligenschein dargestellt.