Andreas Fingernagel: Die Heiligenkreuzer Buchmalerei von den Anfängen bis in die Zeit 'um 1200' (Ungedruckte Dissertation).
Wien, 1985 Seite 261
Quelle:
Copyright:

Das Zwiefaltener Martyrologium wählt dagegen einen anderen Typus: der hl.Michael erscheint hier in Bischofstracht zwischen zwei Altären (= Erscheinung am Monte Gargano) (s. Löffler Taf.28).

fol.266(P): " Vita sancti Hieronymi "
Hieronymus, Kirchenvater, 30.9.
(s. Reclam S.254 ff.).
Die Darstellung in Heiligenkreuz, die Hieronamus in Mönchs- bzw. Einsiedlerkleidung darstellt, hebt H. als Eremiten hervor; neben dem Stab hält er in der Linken eines seiner Attribute, das Buch. Das Zwiefaltener Martyrologium (s. Löffler S.54) stellt dagegen die Löwenlegende dar.