Andreas Fingernagel: Die Heiligenkreuzer Buchmalerei von den Anfängen bis in die Zeit 'um 1200' (Ungedruckte Dissertation).
Wien, 1985 Seite 264
Quelle:
Copyright:

Mutter zum Grab der hl.Agathe geht, erscheint ihnen diese, heilt die Mutter und verkündet Lucia das Martyrium. Sie verzichtet auf die Ehe, wird daraufhin von ihrem Gatten angezeigt und erleidet das Martyrium.
In Heiligenkreuz trägt sie ein langes Obergewand mit weiten Ärmeln, eine Palme und den Heiligenschein.
Szenische Darstellungen finden sich im Hirsauer Passionale
ABB 124 (s.Boeckler Abb.3) und im Zwiefaltener Martyrologium (s. Löffler Taf.33) - beidemale wird der vergebliche Versuch dar = gestellt, die Heilige mittels Zugtieren von der Stelle zu be = wegen.