Andreas Fingernagel: Die Heiligenkreuzer Buchmalerei von den Anfängen bis in die Zeit 'um 1200' (Ungedruckte Dissertation).
Wien, 1985

Quelle:
Copyright:

umgreifen. Die Mittelblätter werden teilweise gelängt und enden in gewellten Knollen.
Die Behandlung des Buchstabenkörpers und die Rankenformen ent = sprechen dem Csc.14 (z.B. fol.114v und 57).

Literatur: Hermann S.211 f.; Walliser S.36; Wattenbach X, 1851 S.486