herrnstiftes Klosterneuburg, Teil 1, Wien 1983

J.Hayward: Glazed Cloisters and their Development in the House of the Cistercian Order, in: Gesta XII, 1973, S.93 ff.

G.Heider: Das Glücksrad und dessen Anwendung in der christlichen Kunst, in: Mitt.d.K.K.Zk. zur Erf. u. Erh. d. Baudenkm., 1958, S.113 ff.

H.J.Hermann: Die deutschen romanischen Handschriften, Beschreibendes Verzeichnis der illuminierten Handschriften in Österreich, II.Teil, Leipzig 1926

K.Holter: Die romanische Buchmalerei in Oberösterreich, in: Jahrbuch des Oö.Musealvereins 101, 1956, S.241 ff.

K.Holter: Die Buchmalerei, in: Katalog: "Romanische Kunst in Österreich", Krems 1964, S.62 ff.

K.Holter: Die Buchmalerei, in: Katalog: "1000 Jahre Babenberger", Lilienfeld 1976, S.567 ff.

E.Holzfeind: Die wirtschaftlichen und solialen Verhältnisse bei den Zisterziensern in Österreich..., Diss. Wien 1957

T.Hümpfner: Die Bibel des Stephan Harding, in: CistC 1917

T.Hümpfner: Archivum et bibliotheca Cistercii et quatuor filiarum eius, in: ACist 2, 1946, S.119 ff.

R.Kahsnitz: Der Werdener Psalter in Berlin, Düsseldorf 1979

C.Kasch: Das Missale in St.Florian, Stiftsbibliothek Cod. III 208, Diss.Wien 1973

A.Katzenellenbogen: Allegories of the Virtues and Vices in Medieval Art, London 1939

A.Kern: Magnum Legendarium Austriacum, in: Festschrift der Österr.Nationalbibliothek für Generaldirektor Bick, Wien 1948, S.429 ff.