Andreas Fingernagel: Die Heiligenkreuzer Buchmalerei von den Anfängen bis in die Zeit 'um 1200' (Ungedruckte Dissertation).
Wien, 1985 Seite 310
Quelle:
Copyright:

E.Kirschbaum: Lexikon der christlichen Ikonogarphie, Rom, Freiburg, Basel, Wien 1968

P.K.Klein: Rupert de Deutz et son commentaire illustre de l`apokalypse a Heiligenkreuz, in: Journal des Savants, 1980, S.122 ff.

E.Klemm: Die romanischen Handschriften der bayerischen Staatsbibliothek MÜnchen, Wiesbaden 1980

K.Koch: Das Kalendar des Stephan-Breviers, in: CistC 1949/50, 56/57, S.85 ff.

A.Laborde: Les manuscrits a peintures de la Cite Dieu de Saint Augustin, T.1-3, Paris 1909

B.Lackner: The Liturgy of Early Citeaux, in: Cist.Stud. Ser.13, 1971, S.12 ff.

E.Lehmann: Die Bibliotheksräume der deutschen Klöster im Mittelalter, Berlin 1957

A.Lhotsky: Umriß einer Geschichte der Wissenschaftspflege im alten Niederösterreich, Wien 1964

A.Lhotsky: Geschichte Österreichs, 1281-1358, Wien 1967

K.Löffler: Schwäbische Buchmalerei, Augsburg 1928

O.Mazal: Buchkunst der Romanik? Graz 1978

C.MÜller: Studien zur Darstellung der "wilden Natur" in deutschen Minnedarstellungen des 15.Jhdt`s., Diss.Leipzig 1982

G.MÜller: Zur Geschichte unseres Breviers, in: CistC 1917, S.1 u.a.

C.Nordenfalk, O.Grabar: Romanesque Painting, o.O. 1958

C.Norton: Varietas Pavimentorum, Contribution a l`etude de l`art cistercis en France, in: Cahier Archeo= logique 31, 1983, S.69 ff.