Quelle:
Copyright:

ABBILDUNGSNACHWEIS:

(außer den folgenden Abbildungen stammen alle Fotographien vom Autor; die vollständigen Zitate sind dem Literaturver = zeichnis zu entnehmen)

2 Bange, op.cit.Abb.13

3 ebd. Abb.38

5 ebd. Abb.149

10 ebd. Abb.40

11 Boeckler, op.cit. Abb.166

12 Klemm, op.cit.Abb.234

13 ebd. Abb118

14 Hermann, op.cit. Fig.118

17 Ausstellungskatalog Berlin 1975/76 "Zimelien" Abb.75

18 Klemm, op.cit.Abb.30

22 Swarzenski, Salzburg op.cit.Abb.68

23 M.Schapiro, op.cit. Abb.59

24 Swarzenski, Salzburg op.cit.Abb.32

26 Klemm, op.cit. Abb.243

28 ebd. Abb.241

29 ebd. Abb.251

36 W.Cahn: Die Bibel in der Romanik. München 1982 Abb.92

37 ebd. Abb.162

38 Klemm, op.cit. Abb.479

40 R.Bruck: Die Malereien in den Handschriften des Königreichs Sachsen. Dresden 1906 Abb.34

46 Klemm, op.cit. Abb.254

47 O.Pächt, J.J.G. Alexander: Illuminated Manuscripts in the Bodleian Library Oxford. Oxford 1973 Bd.III Taf.XXIII Abb.232b

53 Mrazek, op.cit. Farbt.2

57 Boeckler, op.cit. Abb.49

59 Klemm, op.cit. Abb.67