Quelle:
Copyright:

Mikrofilm 10 207 00348

Handschrift der Stiftsbibliothek St. Peter zu Salzburg.

Signatur: neue a. IX. 3 alte außen B, 8 53, IX 13

~~Pergament-~~ ~~Papier-~~ Handschrift von 104 Blättern mit ~~zwei~~ (1) Kolumnen zu ~~54/43~~) Zeilen

Quaternionen — Format 225 X 330 mm.

Jahrhundert Ende XI. für N 3, sonst XIII. Schriftart Karolingische u. Gotische Minuskel.

Vorbesitzer (Wappen, Exlibris) seit 13. Jahrh. im Besitz des Stifts S. Peter.

Einband: Holzdeckel mit Lederüberzug (Salzb.) Schließen & Buckeln ∅.

Hände für jedes N° eine.

Korrekturen meist von derselben Hand.

Vorderes Deckblatt: Expositio orationis dominicae (saec. XII) *) abgelöst, nun a XII 25, Frg. 31

Rückwärtiges Deckblatt Antiphonae cum notis musicis.

Vorsatzblatt ∅

Nachsatzblatt als fol. 104 gezählt.

Anmerkungen (Initialen, ~~Illustrationen, Schreibervermerke etc.~~) in Farben ausgemalt.

*) Kurt v. Fischer: Handschriften mit mehrstimmiger Musik d. 14., 15. u. 16. Jh. - München-Duisburg 1971, 91 87.632

Beschreibung in Katalogen, Literaturangabe ad 3). Archiv der Gesellschaft X. 616, (von Perz); für den codex: Foltz, pag 22.

ad 2): Jaffé. Reg. Pont. Rom. N° 9405.

ad 4): Fr. Mone, de libris palimpsestis. pag 24-28; Becker G, catalogi biblioth. antiqu. pag 233-238; Perz, Archiv, 1847 pag. 482.

Mösa-Mersi u. Mikalicek: Mn. Bibliothekskat. Österr. Bd. IV. Sbg. - Graz 1966, S. 66 ff.