Quelle:
Copyright:

(Auf 1937 in

Wien. Österreichische Nationalbibliothek. Cod. ser. nov. 2700 (Film in HMML, but without project no.)

Handschrift der Stiftsbibliothek St. Peter zu Salzburg.

Faksimile 85.600 III

Signatur: neue a XII 7 alte —

~~Pergament~~ ~~Papier~~ Handschrift von 846 Seit. ~~Blättern~~ mit einer Kolumne~~n~~ zu 22-26 Zeilen

Quaternionen 50 (ohne Custos) Format 320 X 435 mm

Jahrhundert XII (1164?) Schriftart Karolingische Minuskel.

Vorbesitzer (~~Wappen, Exlibris~~) Im Stift St. Peter selbst angefertigt.

Einband Holzdeckel mit Weißlederüberzug.

Hände für Text: drei, Malereien von anderer Hand.

Korrekturen 0

Vorderes Deckblatt Pars officii d. eff. aus derselben Zeit auf Pergament.

Rückwärtiges Deckblatt

Vorsatzblatt Als fol 1 g

Nachsatzblatt 0

Watson, Arthur, The Early Icocnography of the Tree of Jesse (Oxford: University Press; London: Humphrey Milford, 1934). pl. VIII & p.383
MMML Pr. no. ?

Anmerkungen (Initialen, Illustrationen, Schreibervermerke etc.) Zahlreiche Initialen im irischen Stil und mehrere ganz und halbseitige Miniaturen, welche untenstehend genau in der Literatur verwertet und beschrieben sind.

Beschreibung in Katalogen, Literaturangabe: Mittheilgen der Centralcomission 1869 pag. 167-189; Wiener Sitzungs-Berichte 113, 136, 143; Salzburger Landeskunde 1869 pag 231-242; Janitschek, pag. 100-103; Woltmann Geschichte I. 272. Tietze, pag 32-38 mit Tafeln 4 u. 5, Figuren 15 und 16; Chroust, monumenta 8. Lief. 6, 7; Swarzenski, Salzb. Malerei, in Tafel 93-106; Österr. Blätter f. Literatur u. Kunst 1844 pag. 115 (für das Kalendarium)