Quelle:
Copyright:

Mikrofilm 10 388 **00609**

Handschrift der Stiftsbibliothek St. Peter zu Salzburg.

Signatur: neue b. IV. 3. *alte* — 36, 92

~~Pergament-~~ Papier- *Handschrift von* 138 *Blättern mit* einer *Kolumnen zu* 23 *Zeilen*

Quaternionen — *Format* 155 X 210 mm

Jahrhundert XV/XVI *Schriftart* Gotische Cursive.

Vorbesitzer (Wappen, Exlibris) —

Einband: Holzdeckel mit Rückenleder (Prägung) und 1 Schließe.

Hände eine (?)

Korrekturen —

Vorderes Deckblatt —

Rückwärtiges Deckblatt —

Vorsatzblatt ∅

Nachsatzblatt ∅ Wz: ähnlich 4899.

Anmerkungen (Initialen, Illustrationen, Schreibervermerke etc.) —

Lt. John E. Tailby, Univ. of Leeds, England im Brief v. 20.10.69 der Abschrift eine Abschrift d. Hs München cgm 379!

J.E.Tailby: Der Reimpaardichter Peter Schmieher. In: Göppinger Arbeiten... Nr. 241. Göppingen 1978, XXIII [88.508]

Beschreibung in Katalogen, Literaturangabe R. Leiderer: Wilhalm von Orleans (= Texte d. späten Mittelalters u. d. frühen Neuzeit H. 21) 1969

Seidel, Klaus: Der „Cgm 379" der Bayr. Staatsbibl. u. das ~~Über das~~ Augsburger Liederbuch von 1454" (Münchner Hs cgm 379), Diss. 1974

Hanns Fischer, Die dt. Märendichtung des 15. Jhdts (Münchner Texte u. Untersuch.) – Ausgabe von „Die Nonne im Bade". Hier Bll 99r – 101r