Hermann Menhardt: Handschriftenverzeichnis der Kärntner Bibliotheken I: Klagenfurt, Maria Saal, Friesach (Handschriftenverzeichnisse österreichischer Bibliotheken 1: Kärnten).

Wien, 1927 Seite 28

Quelle:
Copyright:

Anno 1555.“ (166r: „De poenitentia / libellus conscriptus per venerabilem patrem Urbanum episcopum Symbaliensem, nunc suffraganeum Pataviensem et ab eodem pro publica contione in cathedrali ecclesia recitatus et declamatus anno domini 1555.“ Ebenso 180r: „Passio domini ... declamata Pataviae ... 1556“ und 192r: „Historia ... passionis ... Pragae ... 1557.“) Expl.: „In templo communicat.“

3) 156r — 165r *Passio domini nostri Jesu Christi,* lat. Inc.: „Egressus est Jesus.“ Expl.: „Signum in nationes.“

Saec. XVI (1552—61), Pap., anfangs fehlt 1 Bl., am Schlusse etwa 15, 315×215, 343 Bll., die Zählung saec. XVI zählt Bl. 76, 95, 130, 164 doppelt, überspringt Bl. 154, reicht in Ordnung bis „166“ (= 168), dann ist beim Einbinden verworfen. — 1 Kol., Kursive, 1) und 3) von Bischof Urban, 2) von seinem Amanuensis Bartholomeus Haslinger geschrieben, vgl. Hs. XXIX e 20. — Halbsteifer weißer Lederband, gepreßt, Renaissancestil, als Rahmen Muster 2 (v. J. 1542, vgl. Anhang III), in der Mitte Rhombenfläche. 4 Paar Lederriemchen. Rücken: „Contiones Urbani Episcopi et Principis Gurcensis“ (um 1700). Sign. um 1700: 211.

XXX a 11

Bl. 1r — 184v *Urbanus episcopus Gurcensis,* Contiones anni 1559, lat. Inc.: „In die cinerum. Evangelium: Cum ieiunatis, nolite fieri. Math. 6. cap.“ Expl.: „benedictus, laudabilis et gloriosus in saecula saeculorum et ultra. Amen. Fiat Fiat Fiat.“ 185r — 185v Elenchus.

Saec. XVI (1559), Pap., Bl. 1, 2, 185 lose, 325×215, 185 Bll. nach Zählung saec. XVI. — 1 Kol., Kursive, Hd. Bischof Urbans. — Halbsteifer weißer Lederband, gepreßt, Muster 9, 14, 17, vgl. Anhang III; 4 Paar Lederriemchen. Vorderdeckel außen: „Quadragesimale Anni [15]59 / Paschale / Autumnale [15]59“ (Hd. Urbans). Rücken: „Contiones quadragesimales, paschales et autumnales Urbani episcopi et principis Gurcensis“ (um 1700). — Sign. um 1700: 214.

XXX a 12 fehlt.

XXX a 13

Bl. 1r —538v *Urbanus episcopus Gurcensis,* Sammlung seiner Predigten, deutsch. Inc.: „Am ersten Sontag des Advents, Evangelium Matth. 21 / Anno [15]65“ (Hd. Urbans:) „Ich halt nit für vndienstlich“ (Hand eines Sekretärs?) „Eh dann ich fortfare in Auslegung dieses H. Evangelii.“ Expl.: „dass Er sein Lehr damit bestättet vnd war machet.“

Saec. XVI (1572?), Pap., Bl. 292 zerrissen, Bl. 449, 497, 498 lose, 307×215, 540 Bll. — 1 Kol., Kursive, Hd. eines Sekretärs (?) Bischof Urbans mit Verbesserungen von diesem; es sind zahlreiche kleine Zettel eingeklebt, worauf Notizen von 3. Hd., z. B. Berufungen auf andere Hss. Urbans: 377r: „ex exemplari anni [15]57“, 526r: „ex exemplari anni [15]64“, Bl. 535r: „ex exemplari anni [15]68“, 538v: „Caetera petenda sunt ex Homilia anni 1557 ... Explicatio vero evangelii per allegoriam fieri potest, quae petenda est ex exemplari anni 1567“. — Halbsteifer brauner Lederband, gepreßt, Muster 1, 7, 15, vgl. Anhang III. 2 Paar Riemchen fehlen. Vorderdeckel außen: „V. E. G. 1572.“ Rücken kein Schildchen, keine ältere Sign.

XXX b 1

1) Bl. 1r — 277v *Jacobus de Alvarotis,* Super usibus feudorum, lat. Impressum Venetiis a Philippo Pincio. 1506.

2) 280r — 309v *Jocobus de Alvarotis,* Repertorium feudale, lat. Inc.: „Explicitis a modo per dei gratiam spectabilis rector et universitas veneranda.“ Expl.: „vivat et regnat per infinita saecula benedictus. Amen. Completum atque perfectum est praesens opus per me Jacobum Alvarottum civem Paduanum die lunae VI. octobris ... 1438.“

3) 310r *Matheus de Corbinelis rector,* Oratio in Jac. de Alvarotis, 15. Nov. 1439, lat. Inc.: „Facta publicatione huius lecturae (de repertorio feudali).“ Expl.: „te tuamque familiam immortalitati donandam censemus.“ 310v Tituli in libro: Usus feudorum.

Saec. XV, Pap., 330 × 235, V + 318 Bll., Bezifferung saec. XV von Bl. I—CCXIII römisch, von 214—277 arabisch. — 1 Kol., 1. Hd. 1r—258r, 280r — 310v kursive Min., 2. Hd. 258r — 277v Humanistenschrift. Rote und blaue, manchmal florierte Init. — Halbsteifer schwarzer Lederband, gepreßt, Renaissancestil.