Hermann Menhardt: Handschriftenverzeichnis der Kärntner Bibliotheken I: Klagenfurt, Maria Saal, Friesach (Handschriftenverzeichnisse österreichischer Bibliotheken 1: Kärnten).

Wien, 1927 Seite 81

Quelle:
Copyright:

Saec. XIX, Pap., II + 92 + II SS., 190×125. — 1 Kol., 1 Hd. — Hldr. — 1r oben: „Stellungsinventar zum Pfarrhaus Altenmarkt 1835, And. Wunsch Pfarrer." — Beigelegt: *a)* Benedictio mulieris post partum, cuius proles est defuncta, *b)* Gebet einer Frau nach glücklicher Geburt.

5

*Skizzenblätter: a)* Sterbender Priester vor dem Papste u. Kardinälen, *b)* Antike Seeschlacht, *c)* Krönung des Papstes, *d)* Huldigung vor dem Papste.

Saec. XIX, Pap., 4 Bll., 243×340.

6

Bl. 1r—2r *Kriegsrequisitionen i. J. 1635,* französischer Bericht.

Saec XVII (1635), Pap., 2 Bll., 320×200. — 1 Hd. — Lag in Hs. XXX a 4.

7

*Noten.*

1) *Messe* mit 21 Stimmen.

2) *Franz Gschwandl,* „Myrtha" oder „Licidas", Schäferspiel für Orchester u. Gesang (auch Schäferchor), deutsch.

3) *Josef Gschwandl,* Etui zum Gedicht „Die Glocke" von Fr. v. Schiller.

4) *Rossini,* Gebet aus der Oper „Othello". (4 Notenbll. eingelegt.)

5) *„Porta per natale",* it. Die 3 Gesangsstimmen sind: Salomino (Soprano), Osea (Tenore), Labano (Contralto), von letzterer fehlt Parte prima.

Saec. XIX Pap., 310×220 u. 215×280. — Hefte u. graue Pappbde., 5) hat 11 Hefte (9 Stimmen).

8

Bl. 5r—50v *Memoriale Urbani episcopi Gurcensis* (1556—73), deutsch. Inc.: „Vertzaichnus mein Urban Bischouen zu Gurgkh Diennst in meinem briesterlichen Stannd. Anno Domini 1547 bin ich Accolitus."

Saec. XVI, Pap., 55 Bll., 200×155. — 1 Kol., Hd. Urbans. — Roter Seidenbd. — Eigentum des Gurker Domkapitels.

9

Bl. 2r—64r *Memoriale des Stiftes Gurk,* deutsch. Inc.: „Memoriale das ist Gedechtnis Püechl des löblichen vnd allten fürstlichen Stiffts Gurgkh."

Saec. XVI—XVIII, Pap., 91 Bll., 205×140. — 1 Kol., 1. Hd. 2r—51v (bis Bischof Urban, 1556—73), 2. Hd. 52r—64v (bis Bischof Jos. Maria Reichsgraf v. Thun, 1741—61). — Schwarzer Samtbd., Vorderdeckel innen: „Oblatum mihi per nobilem adolescentem Casparum Zingl 2. die Maii anno domini 1574", 2r unten: „Liber Caroli praepositi et archidiaconi Ecclesiae Gurcensis 2. Maii anno salutis 1574", 1v Wappen v. J. 1570: „Vive memor leti, transit hora", 1r „Celsissimi ac reverendissimi episcopi ecclesiae cathedralis gurcensis O N° 71", mit Bleistift: „Ladula 114, Fasc. A, No. 2" (bischöfl. Archiv-Signatur saec. XVIII).

## Diözesan-Museum Nr. 359

1) Bl. 1r—v, 12r—v *Homiliarium,* Bruchstück, von einem Laien abgeschrieben, lat. Inc.: „Stagnum quod vento movetur." Expl.: „et proximum tuum sicut te ipsum."

2) 2r—11v *Antiphonarium,* für eine Filialkirche geschrieben, lat. Inc.: „Statuit et dominus testamentum pacis et principem fecit eum." Expl.: „et mundus Christi sanguine redemptus. Alleluia. Magnificat."

Saec. XIV (1) — XV (2), Perg., 12 Bll., 1) 210×150, 2 Kol., got. Min., rote kalligr. Init., 2) 223×150, 1 Kol., got. Min., rote und schwarze kalligr. Init. — Holzdeckel, gelbes Leder. — Aus der Filialkirche St. Martin in Albersdorf bei Schiefling, von Pfarrer Steph. Singer 1905 auf dem Dachboden der Pfarrkirche in Schiefling gefunden.