— 2 Kol., nur 114v — 115r in 1 Kol., got. Min., zur Kursive neigend. 1. Hd. 3r — 55ra, 112ra — 112vb, 2. Hd. 55ra — 63vb, 3. Hd. 64ra — 68va, 82ra — 103va, 112vb — 113va, Notiz nach 68va//////. 4. Hd. 69ra — 71va, 5. Hd. 71va — 80va, 109vb — 111va, Notiz 80va: „Detur pro penna scriptori [pulchra puella],“ z. T. radiert., 6. Hd. 103vb — 106va, 7. Hd. 106va — 109vb, 8. Hd. 114r, 9. Hd. Bl. 114v — 115r. Rote kalligr. Init. — Holzdeckel mit weißem Leder, (je 5 Knöpfe, 2 übergreifende Schließen, Kette Vorderdeckel unten fehlen), Vorderdeckel außen: „Sermones de Tempore. Sermones de sanctis. Dicta beati Bernhardi. Item sermones. / XLVI“ (saec. XV), vgl. Perg.-Hs. 24. Vorderdeckel innen Bruchstück: Breviarium, Perg. [220 × 155], 1 Kol., Zeilenhöhe 7 *mm*, got. Min. saec. XII, rote kalligr. Init. — Aus Millstatt. Besitzvermerk, saec. XVII 1r: „Residentiae societatis Jesu Millestadii inscriptus.“ Sign. um 1450: H l. Alte Sign. der St.-B.: 56—61.

Perg.-Hs. 3

1) Bl. 1r — 25r *Guilelmus Conventriensis Carmelita,* Elucidarium fidei, lat., vgl. Aguirre. Theologia S. Anselmi, Salmanticae 1685. I. p. XXXV. Inc.: „Incipit prologus elucidarii: Saepius rogatus a condiscipulis.“ Expl.: „et videas bona Jerusalem omnibus diebus vitae tuae.—Magister: Amen.“ Vgl. auch Little 220.

2) 25r *Carmen de s. trinitate,* lat. Inc.: „Viri venerabiles, viri litterati, hostes iniustitiae legibus armati.“ Expl.: „unde levi minor est Christi dignitate. hio + .“

3) 25v — 27v *Sermo,* lat. Inc.: „Non apparebit in conspectu meo vacuus. Omnium bonorum largitor dominus.“ Expl.: „esse intercessor pro culpis aliorum.“

4) 28r — 29v *De sacra scriptura,* lat. Inc.: „Hoc habito sciendum quod apud Hebraeos vetus testamentum tres habet ordines librorum.“ Expl.: „(Apocalipsim) Johannes conscripsit quae sibi dominus revelavit.“

5) 30r *Stemma virtutum,* Zeichnung mit lat. Text. Oben: „Caritas: Ex me flos floris, ex me decus omne decoris.“

6) 30v — 31v *Excerpta ex opere theologico,* lat. Inc.: „Materia huius libri: opifex et opus. Opifex de quo agitur in primo libro.“

7) 32ra — 39va *Theodolus* [*Italus*], Ecloga vel Caprinus sermo de spirituali pugna inter diabolum et veritatem, lat. Inc.: „In principio uniuscuiusque operis philosophici quatuor sunt inquirenda.“ Expl.: „Modestia est per quam pudor honesto s ..... mensu[ram] intentio assistit ... Explicit opus Theodoli.“ (Schluß abgerieben.)

8) 40ra — 44rb *De 10 praeceptis et 7 generibus incredulorum,* lat. Inc.: „[S]acra scriptura continet decem praecepta.“ Expl.: „Augustinus: Nomen dei in vanum sumit, quis super turpia verba profert ex corde unde exdo ... logo.“

9) 45r — 49v *Sermones,* lat. Inc.: „Quae est ista quae ascendit“ Schluß abgerieben.

Saec. XII—XIV, Perg., 180 × 130, I + 49 + I Bl. (I + 2 × 8 + 6 + 2 + (2 + 1) + 2 + 4 + 8 + 10). — Bl. 1—27, 45—49 in 1 Kol., Bl. 28—44r in 2 Kol. 1. Hd. 1r — 25r, got. Min. saec. XII, rot kalligr. Init., 35 Z., 2. Hd. 25r kursive Min. saec. XIII., dieselbe Hand schrieb Verse u. a. auf Ränder 25r, 25v, 26r, 27v, 3. Hd. 28r — 31v, kursive Min. saec. XIV, 4. Hd. 32r — 39v, kursive Min. saec. XIII, 5. Hd. 40r — 44r got. Min. saec. XIV, desgl. 6 Hd. 45r — 49v. — Einband wie Perg.-Hs. 2 (1 Schließe), Perg.-Schildchen auf Vorderdeckel: „Elucidarius cum aliis libellis. Item de natura animalium“ (saec. XV). Vorderes Deckbl. = Doppelbl., Perg., einzelnes Bl. 110 × 82, 1 Kol., 24 Z., Kursive, saec. XIV: De arte rhetorica, lat. Hinteres Deckbl. (vgl. Perg.-Hs. 19, Bl. 53), [230 × 160], Zeilenhöhe 7 *mm*, karol. Min. saec. X/XI, rote kalligr. Init.: Constitutiones. — Aus Millstatt, Besitzvermerk saec. XVII 1r, Sign. um 1450: I h, saec. XVIII: E 8, alte Sign. der St.-B.: 29—32.

Perg.-Hs. 4

1) Bl. 1r — 61r *Super 1a et 2a parte grammaticae Alexandri,* lat. Anfang fehlt. Inc: „declinationis habet has.“ Expl.: „regit verbum sibi adiunctum ut p[ost] in opalibus[?] exemplis. Eptim non dinatur[?]“

2) 62r — 78r *De praedicamentis Aristotelis,* lat. Inc.: „Intellectus noster ad cognitionem incogniti devenit tribus operationibus.“ Expl.: „cursor vel pugil[lat]or sed primam“ [unvollständig].