Hermann Menhardt: Handschriftenverzeichnis der Kärntner Bibliotheken I: Klagenfurt, Maria Saal, Friesach (Handschriftenverzeichnisse österreichischer Bibliotheken 1: Kärnten).

Wien, 1927

Quelle:
Copyright:

Saec. XIV, Perg., nach Bl. 2 sind 2, nach Bl. 204 ist 1 Bl. herausgeschnitten, Bl. 65 beschädigt, 200×140, 273 Bll. (1+[10]+10 Sexternionen, dann unregelmäßig 144 Bll.), röm. Blattzählung saec. XV, I—CCLXII, zählt CXXXII doppelt, arab. Zählung saec. XV, 1—259, schreibt 147 doppelt, überspringt Bll. 255, 256. Lagen I—XXI numeriert saec. XV. — 2 Kol., 40 Z., got. Min., rote oder blaue kalligr. Init., nur 58r D blau und rot floriert. — Holzdeckel, rötliches Leder, 2 Schließen fehlen. Titelschildchen: „Sermones de tempore et sanctis per aestatem", links daneben Sign. FX (um 1470). Rückendeckel innen: „In nomine domini Tricentesimo LXXX°." — Aus St. Paul. Vorderdeckel innen Exlibris, vgl. ZBBW 41, 228. Hiezu die Hl. Veronika Meister Wilhelms der Kölner Schule, Dopsch, Die d. Kulturwelt des Ma. Tafel 14. Alte Sign. der St.-B.: 28.

Perg.-Hs. 32

1) Bl. 1r—76v *Gregorius papa,* Regula pastoralis, lat.

2) 77r—78r *Hymni,* lat. *a)* „Cuncti potens genitor, Deus omni creator, eleison", vgl. Analecta hymnica 47, S. 50, Tropi ad Kyrie Nr. 4. *b)* „Rex deus aeterne, sine principio sine fine, kyrie." *c)* Lat. *Osterspiel:* Szene zwischen Maria Magd. und Jesus nach der Auferstehung. Incipit: „Cum venissem ungere dominum", vgl. Osterbeilage des „Kärntner Tagblattes", 20. 4. 1924. *d)* „Sanctus, a quo sunt omnia." *e)* „Sanctus, redemptor Christe coeli et terrae."

Saec. XII/XIII, Perg., 1r abgewetzt, 1v—8r durch Feuchtigkeit beschädigt, Bl. 76 unten abgeschnitten, 220×150, I+78 Bll. (9 Quaternionen + 1 Trinio). — 1 Kol., 28 Z., got. Min., rote kalligr. Init., größere romanische 2v P, 3r N. — Holzdeckel, rotes Leder, Eisenbuckel, 1 nach vorn übergreifende eiserne Schließe. Titelschildchen: „Pastorale beati Gregorii papae" (saec. XV). Vorderdeckel innen Deckbl. = 1 Perg.-Bl., [290×225], 2 Kol., 67 Z., Kursive saec. XIV: Bruchstück aus Aristoteles? — Aus Ossiach, vgl. Sign.-Zettelchen Rücken unten: B b. Alte Sign. der St.-B.: 17.

Perg.-Hs. 33

1) Bl. 1r — 76v *Wilhelmus de Lanitea (Lanicia) Aquitanus,* Via vel Dieta salutis, lat., vgl. Little 104. 64v — 76v Tabulae.

2) 77r — 94r *Commentarius in bibliam,* lat. Inc. (oben): „Incipit epistola Hieronymi ad Paulinum presbyterum. / [F]rater Ambrosius etc. De epistola Hieronymi ad Paulinum presbyterum praeferens id est p(or)tans." Expl.: „pellix, -cis dicitur ... secundum Papiam." 91v—94r Vocabularium cum locis bibliae.

Saec. XIV, Perg. (Bl. 77—95 französisch), nach Bl. 76 sind 4 [leere] Bll. herausgeschnitten, nach Bl. 94 ebenso 5½ Bll., 230×155, 95 Bll. (ursprünglich 10 Quat. + 2 Sexternionen). — 2 Kol., 91v—94r in 3 Kol., 1. Hd. 1r—76v, 39 Z., got. Kursive, rote oder blaue kalligr. Init., Notiz 64r: „Finito libro sit laus et gloria Christo amen. Quis hoc scribebat Nycolaus nomen habebat." 2. Hd. 77r—94r, 55 Z., got. Min., französisch, Init. nicht ausgeführt. — Holzdeckel, rotes Leder, je 5 Knöpfe und Schließen fehlen. 95v: „Wer niv nicht wol liegen und drign kan / Der ist yn der Welt ain armer man" (saec. XV). — Aus Millstatt, Besitzvermerk saec. XVII 1r. Alte Sign. der St.-B.: 15—16.

Beschreibung im Arch. der deutsch. Komm. der Preuß. Ak. d. W.

Perg.-Hs. 34

Bl. 1r — 28v *De sacramentis,* lat. Inc: „Deus est sine principio et sine fine. Ille qui est talis et tantus voluit ut cognosceretur." Expl.: „amore saepe impelluntur ad falsa testificanda."

Saec. XII, Perg., 190×145, 28 Bll. (4 Bll. + 3 Quaternionen). — 1 Kol., 25 Z., got. Min., erinnert an Perg.-Hs. 7, 20, 30, obwohl hier Schrift größer. — Herkunft unbekannt. Aus Millstatt? Hldrbd. 1924.

Perg.-Hs. 35

Bl. 1r — 96v *Bonaventura vel frater David ab Augusta,* De compositione hominis interioris et reformatione, lat., vgl. Little 122.

Saec. XIV, Perg., nach Bl. 12, 20, 32 fehlt je 1, nach Bl. 34 2 Bll., 150×115, 96 Bll. (10+[10] + 16+[14]+10+8+10+10+10+2 Bll.). — 2 Kol., 27—32 Z., got. Min., mit Ausnahme von 95r—96v von 1 Hd, rote oder blaue (rotpunktierte) Init. — Moderner Pappbd. saec. XIX. 96v Schriftprobe: „Got muter min." (saec. XIV). 96va: „(vnd XIIIIIII pleter)". (Bezieht sich das auf Perg.-Hs. 27 ?)