Hermann Menhardt: Handschriftenverzeichnis der Kärntner Bibliotheken I: Klagenfurt, Maria Saal, Friesach (Handschriftenverzeichnisse österreichischer Bibliotheken 1: Kärnten).

Wien, 1927

Quelle:
Copyright:

Perg.-Hs. 36

1) Bl. 1r — 119v *Sermones per circulum anni,* lat. Inc.: „Dominica prima in adventu. / Abiciamus ergo opera tenebrarum.“ Expl.: „septem stellas quas habebat in dextera qui vestitus erat po[n]dere.“ Nachträge zweier Hände bis 120r.

2) 121r—129v *De vitiis,* lat. Inc.: „Superbia est elatio vitiosa“. Expl.: „Isidorus: proximus igni non eris diu tutus. Explicit.“

3) 130v—137r *Sermones,* lat. Inc.: „Homo quidam peregre profectus. Matheus. Homo iste ... Christus est.“ Expl.: „ut nostras animas a morte liberaret.“

4) 137v — 139v *De s. Maria virgine,* lat. Inc. (Anfang fehlt): „[Joachim] ascendit et cum caeteris ad altare accedens oblationem suam offerre voluit.“ Expl.: „quare omnes ad octavas resurrectionis anhelant et caetera.“

5) 140r — 197v, 308r — 345r *Jacobus de Voragine,* Legenda aurea, lat. Inc.: „Incipit passionalis novus. / Adventus domini per quatuor septimanas agitur.“ Expl.: „nemo scit praeter me, ubi me“ [bricht ab].

6) 198r — 307v *Sermones de sanctis,* lat. Inc.: „De sancto Andrea apostolo. / Venite post me ... Math. IIII. Tria facit dominus in verbis istis.“ Expl.: „ubi Christus est rex omnium beatorum in saecula saeculorum.“

Saec. XIV ex., Perg., alle Bll., besonders die letzten, durch Nässe arg beschädigt, nach Bl. 138 sind 2 Bll. herausgeschnitten, 145×105, 347 Bll. Alte Zählung 1—138 saec. XV überspringt Nr. 120. Bll. 140—344 sind saec. XV mit 1—205 numeriert worden. Mit Ausnahme von Text 4 in 2 Kol., 30 Z.; 1. Hd. 1r—119r (10 Sexternionen), 198r—307v (8 Sext. + 1 Sept.), got. Min., rote oder blaue kalligr. Init., 2. Hd. 121r—129v got. Kursive, 3. Hd. 130v—137r got. Min., rote Init., 4. Hd 137v—139v got. Kursive, 5. Hd. wie Text 5, got. Min., rote Init. Notiz 197v: „Reliqua quaere in 169. folio et s(equentibus), u(bi) invenies manum.“ — Hldrb. 1924. — Aus Millstatt. Besitzvermerk saec. XVII 1r. Alte Sign. der St.-B.?

Perg.-Hs. 37

Bl. 1r — 40v *De missarum mysteriis,* lat. Inc. (Anfang fehlt): „amiserat. Ante nativitatem (Jesu) Christi tres erant inimicitiorum parietes.“ Expl. (Libelli conclusio): „totum continuo censui subscribendum. Explicit istud opus veluti facit auctor Esopus.“

Saec. XIII, Perg., am Anfang fehlen 16 Bll., am Ende noch 3 Texte, vgl. Titelschildchen, 40 Bll. (Quaternio III—VII), 255×180. — 2 Kol., 34 Z., got. Min., rote Überschriften und kalligr. Init. — Holzdeckel mit ehemals weißem Leder, je 5 eiserne Knöpfe, 1 nach vorn übergreifende Schließe. Titelschildchen: „Liber de missarum misteriis, Bernardus de iudicio extremo ec. Hugo de archa Noe. Topica Aristotelis“ (saec. XV). Vorderdeckel innen Pap.-Urkunde Lembach „am mitichn vor der liehtmees [MCCCC]LXXXXVII to“, deutsch: Beschwerde gegen Lorenz von Lembach wegen falscher Kaufangaben. Rückendeckel Anschrift: „Dem Erbarn vnd fruemen chnecht Ulrice dem schreiber im Lavental [mein] wesunder lieben frew[n]t anno domino [MCCCC]XXXII°“, ferner: „Religioso viro domino ac domino Johanni plebano in Fresen (a. d. Drau) detur haec cedula“ (saec. XV). — Aus St. Paul. Sign. um 1470: DE. Alte Sign. der St.-B.: ?

Perg.-Hs. 38

Bl. 1v — 239v *Breviarium cum Calendario,* lat. (1v — 7r Calendarium, 8v Ostertafel für die auf 1165 folgenden Jahre bis 1235). Inc.: „David regis et prophetae psalmus. / Beatus vir qui non abiit.“ Expl.: „domino vivebat“ [Schluß verwischt].

Saec. XII (1165), Perg., nach Bl. 7 ist 1 Bl. herausgeschnitten, Bl. 8 geflickt, zuletzt fehlt 1 Bl., die meisten Bll. stark abgegriffen, die letzten unten durch Nässe beschädigt, 190×125, 239 Bll. (7+1 Bll. + 30 Quaternionen). — 1 Kol., 23 Z., got. Min., 1. Hd. 1v—232v, 2. Hd. 233r—239v. Rote kalligr. Init. und große romanische mit verschlungenem Blatt- und Rankenwerk, von Querbändern durchzogen, rot und schwarz mit der Feder gezeichnet: 9r B, 48r Q, 85r D, 96v D. Kärntner oder Salzburger Arbeit. — Holzdeckel, verschmutztes Leder, je 4 Eisenknöpfe; 2 nach vorn übergreifende Schließen fehlen. — Aus Millstatt. Besitzvermerk saec. XVII 2r. Alte Sign. der St.-B.?

Eisler S. 66, Nr. 25, vgl. S. 96 Nr. 52. Swarzenski, Die Salzburger Malerei ... Leipzig 1913, S. 143, Anm. 3.