Hermann Menhardt: Handschriftenverzeichnis der Kärntner Bibliotheken I: Klagenfurt, Maria Saal, Friesach (Handschriftenverzeichnisse österreichischer Bibliotheken 1: Kärnten).
Wien, 1927 Seite 112
Quelle:
Copyright:

desiderio . . . Meinhardi de Novadomo electi Tridentini . . . ego frater Conradus . . ordinis carthusiensis . . . recepi.“ Expl.: „desideratam veniam adepturi. Per dominum nostrum Jesum Christum Amen.“

Saec. XV (um 1480), Pap., 275×205, 145 Bll. — 1r in 1, 2r—145r in 2 Kol., 1. Hd. 1r, 2. Hd. das übrige, got. Kursive, rote kalligr. Init. — Holzdeckel, rotbraunes gepreßtes Leder, gotisch, Beschlag an Ecken und Mitten und 2 Schließen abgerissen, Schnitt des Pap. gelb. Auf Deckeln Perg.-Bruchstücke eines Antiphonars mit Neumen, saec. XIV, 275×220, 1 Kol., 8 Z., Zeilenhöhe 28 *mm*, got. Min., rote oder schwarze kalligr. Init. — Aus dem Besitz der Georgsritter in Millstatt. 2r: „Ad liberariam in Millestatuis“ (saec. XV fin.), Besitzvermerk saec. XVII ebenfalls 2r. Alte Sign. der St.-B.: 62.

Vgl. Pap.-Hs. 100.

Pap.-Hs. 36

1) Bl. 1r—272v *Collationes de sanctis*, lat. Inc.: „Collatio de nativitate sancti Johannis Baptistae. / [A]udite insulae et attendite populi de longe.“ Expl.: „Et simul conscendant regna beata dei.“

2) 277r—317r *Hainricus de Hassia*, Tractatus de quatuor novissimis, lat. Inc.: „[M]emorare novissima tua . . . Ecclesiasti 7°.“ Expl.: „Ach utinam saperent et intelligerent ac novissima prudenter Amen.“ 317r Tabula.

3) 317v—323r *Sermo*, lat. Inc.: „[V]idete quin caute ambuletis.“ Expl.: „regnum caelorum . . . possident quod nobis praestare dignetur qui . . . Amen.“

Saec. XV, Pap., am Anfang sind 12, dann Bl. 273—276 (leer) herausgerissen, 290×210, 323 Bll., Zählung saec. XV richtig. — 2 Kol., 1. Hd. 1r—272v, 2. Hd. 277r—323r, got. Kursive, rote kalligr. Init. 272r unten: „Epigram[m]a Thomae de Haselpach“, 316v: „Mors tua, mors Christi, fraus mundi, gloria caeli et dolor inferni sunt meditanda tibi / Et sic est finis illius tractatus videlicet de quatuor novissimis reverendi magistri Hainrici de Hassia.“ — Holzdeckel, schwarzbraunes, gepreßtes Leder, gotisch; je 5 Knöpfe und 2 Schließen abgerissen. — Aus Millstatt. Besitzvermerk saec. XVII 1r. Alte Sign. der St.-B.: 63.

Pap.-Hs. 37

1) Bl. 2r—268v *Sermones de tempore*, lat. Inc.: „Item incipitur sermo de sancto spiritu. / Si quis diligit me . . . Johannis 14.“ Expl.: „aliquid dignum pro eiusdem trinitatis gloria dixissem, quae super omnia benedicta est in saecula saeculorum Amen.“

2) 275—278r *Augustinus*, Epistola ad Cyrillum de morte sancti Hieronymi, lat.

3) 278r—295r *Eusebius*, Epistola ad Damasum episcopum Portuensem et ad christianissimum Theodonium Romanorum senatorem de morte Hieronymi, lat.

4) 299r—322v *Lacteus liquor de miraculis*, lat. Inc.: „Hic continetur lacteus liquor de miraculis. Incipit prologus. Sicut veri solis ortus temporalis nostrae extitit reconciliationis initium.“ (299ra–b 52 capitula, 309vb—310ra 37 capitula de miraculis s. Mariae, 310rb–va 20 capitula „de diversis libris collecta quae non sunt de essentia libri.“) Expl. 322v: „(meretrix) vitam in bono finivit et ad dominum migravit.“

Saec. XV (1463), Pap., Bl. 322 mitten entzwei, 290×210, 322 Bll. Zählung saec. XV: 1—22, 92—97. — 2 Kol., 1 Hd., got. Kursive, rote kalligr. Init., Notiz 268v: „Deo gratias [anno MCCCC] LXIII°.“ — Alte Deckel fehlen, jetzt durch dicke Pappendeckel ersetzt, am Rücken ist altes, rotes, darüber weißes Leder zu erkennen. In den Falzen Streifen der Legenda aurea-Hs. auf Perg. wie bei Perg.-Hs. 8 und Pap.-Hs. 19. — Aus St. Paul. Alte Sign. der St.-B.: 64.

Pap.-Hs. 38

Bl. 6r — 510r *Quartus liber sententiarum*, lat. Inc.: „In nomine patris et filii et spiritus sancti Amen. Cum desiderarem vestris caritatibus in aliquo deservire.“ Expl.: „honor et virtus et fortitudo per infinita saeculorum saecula Amen.“

Saec XV, Pap., 285×215, 510 Bll., Zählung saec. XV 1—191=6—196; 1—167=197—364. — 2 Kol., 1. Hd. 6r — 364v, 2. Hd. 365r — 510r, got. Kursive. rote kalligr. Init. — Holzdeckel, braunes, gepreßtes Leder, gotisch, 2 Messingschließen Beschlag an Ecken und Mitten abgerissen. Titelschildchen aus Pap.