Hermann Menhardt: Handschriftenverzeichnis der Kärntner Bibliotheken I: Klagenfurt, Maria Saal, Friesach (Handschriftenverzeichnisse österreichischer Bibliotheken 1: Kärnten).

Wien, 1927 Seite 183

Quelle:
Copyright:

Pap.-Hs. 248

Urkunden-Regesten, betreffend Kärnten 831—1500, aus dem k. k. geh. Archive.

Saec. XIX, 1 Faszikel, 100×130. — Alte Sign. der St.-B.: 17 d 22.

Pap.-Hs. 249

Urkunden-Regesten über St. Paul 1145—1500 aus dem k. k. geh. Archive, Johanneum in Graz u. Arch. zu St. Paul.

Saec. XIX, 1 Faszikel, 100×130. — Alte Sign. der St.-B.: 17 d 21.

Pap.-Hs. 250 u. 251

Urkunden-Regesten über Kärnten 1300—1500, aus Apostellens Lehensakten u. Lichnowskys Gesch. d. Hauses Habsburg.

Saec. XIX 2 Faszikel 110×170. — Alte Sign. der St.-B.: 17 d 19 u. 20.

E. Adligat in 58 c 11.

1) Bl. 1ʳ—56ʳ Druck! *Expositio hymnorum cum notabili commento,* gedr. Reuttlingen, Mich. Greyff 1496.

2) 55ʳ—159ʳ *Guido de Monte Rotharii,* Manipulus curatorum, lat.

Saec. XV ex., Pap., 160 Bll., 202×142. — Die Hs. in 2 Kol., got. Kursive. — Hlldr., gepreßt, Renaissancestil saec. XVI, 2 Messingschließen fehlen. 1ʳ mit Rotstift: „Erasmi Roter“ (saec. XVI). Auf Papierstreifen (Lesezeichen): „Valentinus“ (saec. XVI). — Aus Millstatt. Besitzvermerk saec. XVII 2ʳ. Rückenschildchen: „Exposit. himnor.“