Hermann Menhardt: Handschriftenverzeichnis der Kärntner Bibliotheken I: Klagenfurt, Maria Saal, Friesach (Handschriftenverzeichnisse österreichischer Bibliotheken 1: Kärnten).

Wien, 1927 Seite 211

Quelle:
Copyright:

6/16

Vorderdeckel innen + 246 Bll. bis Rückendeckel (Bl. 247r) innen: *Lectionarium*, lat. Inc.: „In circumcisione domini ad Galatas. / Fr[atre]s. Priusquam veniret fides.“ Expl.: „sed transiet de morte ad vitam.“

Saec. XII, it. Perg., I+247 Bll., ursprünglich 2 Bll.+7 Quaternionen + abwechselnd Trinionen u. Quinionen (je 11), vor Bl. 1 u. Bl. 247 fehlt je 1 Bl., 240×185. — 1 Kol., 22. Z., got. Min., 1. Hd. Vorderdeckel innen—1v, 2. Hd. 2r—Rückendeckel, 111r romanische Init. F, braune Federzeichnung. — Holzdeckel, braunes Leder, je 5 Knöpfe abgerissen, 2 nach vorn übergreifende Schließen. — Aus Millstatt, Besitzvermerk saec. XVII 1r.

6/17

1) Bl. 1v—103v *Domenico Mantovano*, Artiglieria, it. Inc.: „I quattro libri d'Artiglieria di Domenico Mantovano, nelliquali s'insegna una pratica reale.“

2) 105r—113r *Breve ristretto del pensierò del sig. Gallileo Gallilei primo filosofo del Sermo Gran Duca di Toscana intorno al flusso e reflusso del mare*, it Inc.: „Essendo il flusso e reflusso del mare un mouimento.“

3) 117r—140r *Auuertimento nello scegler il Polledro*, it. Inc.: „Capitolo primo. In prima guardate al pelame ed a'segni, perche non e dubio.“

Saec. XVII, Pap., 141 Bll., 190×133. — 1 Kol., Kursive, 1. Hd. 1r—113r, 2. Hd. 117r—140r. — Perg.-Bd., zum Schließen 2 Elfenbeinknöpfe bzw. Spagatschlingen. — 2r „Wolfgangus Engelbertus S. R. J. Comes ab Auersperg / Catalogo inscriptum anno 1656.“

6/18

Bl. 1r—37v *Titularbuch*, deutsch. Titel 1r: „J. M. J. / Titulatur Buech auf allerley Standts Personen gericht. / O[mnia] A[d] M[aiorem] D[ei] G[loriam] Anno 1687.“

Saec. XVII (1687), Pap., 43 Bll., 190×150. — 1 Kol., Kursive, 1 Hd. — Gzldr., braun, gepreßt, Vorderdeckel Kärntner Wappen vgl. Hs. 6/28, ferner eingepreßt: „Der Hochwuerdig . . . Edlgebornen Frawen Frawen Mariae Rosaliae wolwuerdigen Oberin der Geselschaft S. Vrsulae zum H. Geist in Clagenfurth . . . zu einen . . . newen Jahr“. — Vorderdeckel innen: „Marcellus Otto Kesler von Niderumb“ (saec. XVIII). Geschenk eines Ungenannten 1850.

6/19 *„Millstätter Hs.“*

1) 1r—84r *Genesis*, mhd.
2) 84v—101r *Physiologus*, gereimt, mhd.
3) 101v—135r *Exodus*, mhd.
4) 135v—142r *Vom Rechte*, mhd.
5) 142r—154v *Die Hochzeit*, mhd.
6) 154v—164v *Millstätter Sündenklage*, mhd.
7) 164v—167v *Paternoster*, mhd.
8) 167v *Das himmlische Jerusalem*, mhd. Bruchstück (nur Anfang).

Saec. XII, Perg., 167 Bll., Bl. 1r abgerieben, gegen den Schluß (Bl. 128—167) mehr u. mehr durch Feuchtigkeit u. Mäusefraß verstümmelt, nach Bl. 167 fehlt 1 Bl., Kustoden saec. XII am Anfang jedes Quaternio: I—XXI, 199×122. — 1 Kol., im I. u. II. Quaternio 23 Z., im III.—XV. 26 Z., im XVI.—XXI. 25 Z., got. Min., 1 Hd., rote kalligr. Init., Tinte braun, Überschriften rot, Federzeichnungen in Braun (wie Schrift, nicht schwarz!), Rot und Blau, zu den Bildern vgl. Eisler, a. a. O., S. 50—57. — Kein Einband, die Quaternionen neu zusammengeheftet, in brauner Schachtel. Die Rostspuren 1r verraten, daß die Deckel je 5 eiserne Knöpfe hatten, ferner 2 auf Vorderdeckel übergreifende Schließen, Vorderdeckel unten Bügel für Kette, deren Abdruck 1r. — Mindestens seit saec. XV in Millstatt, vgl. Z B B W 40, 133. Besitzvermerk saec. XVII 1r oben verwischt. Zur Erwerbung vgl. auch Festschrift des Gesch.-Ver. f. K. 1896, S. 31.

Literatur bis 1922 bei Ehrismann, Gesch. d. d. Lit. II 1, München C. H. Beck, S. 78 f., 224, 196, 200, 177. 66 f., 138. Bei Eisler S. 57 philologische Lit. lückenhaft, aber kunstgeschichtliche. Hiezu noch Swarzenski, die Salzburger Malerei . . . Leipzig 1913, S. 74 Anm. 3 u. 4.

Beschreibung im Arch. der Deutsch. Kommission d. Preuß. Ak. d. W., vgl. Sb. Berlin 1927, S. XLVIII. — Buchkunstausstellung Klagenfurt 1925, Nr. 5.